



**Junta de
Castilla y León**

PLAN DE LECTURA

El Plan de Lectura es el conjunto de objetivos, metodologías y estrategias confluyentes para promover el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica un apoyo explícito a la adquisición de las competencias.

C/Juan Carlos I, 19
Pedrajas de San Esteban, Valladolid
47001870@educa.jcyl.es



CEIP
VIRGEN DE
SACEDÓN

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2024-2025	Código de centro: 47001870
Nombre del centro: CEIP VIRGEN DE SACEDÓN	
Etapa/s educativa: EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA	
Dirección: C/ JUAN CARLOS I, 19	
Localidad: PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN	Provincia: VALLADOLID
Teléfono: 983605093	Fax:
Correo electrónico: 47001870@EDUCA.JCYL.ES	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Como indica la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* (LOMLOE) es necesario **potenciar y fomentar los hábitos lectores** en el alumnado ante las insuficiencias de expresión oral y escrita que estos presentan, además el centro educativo y las enseñanzas que se dan, debe ser un eje vertebrador de las distintas competencias a desarrollar en el alumnado.

Desde el centro **destacamos la importancia que tiene la lectura** como eje transversal para la adquisición del aprendizaje y para la formación personal del alumnado. Es por ello que consideramos la necesidad de fomentar la lectura y la comprensión lectora desde todos los niveles educativos para desarrollar esta competencia y poder formar a los ciudadanos del futuro haciéndoles más competentes ante los retos que la sociedad actual les plantea.

La lectura y la escritura son el pilar sobre el que se sustenta la cultura, el pensamiento y el conocimiento. Consideramos vital que estas capacidades sean tratadas de forma específica, a fin de que nuestro alumnado sea capaz de producir, comprender, interpretar y evaluar críticamente textos multimodales, a desarrollar competencias mediáticas e informacionales.

En nuestro centro **las TIC tienen un peso muy importante en la práctica educativa** lo que nos ha permitido alcanzar el *Nivel TIC 5 Excelente*. El uso de



dispositivos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje favorece el conocimiento del alumnado, por ello es importante el uso de diferentes plataformas (LEOCYL) que contribuyan a la mejora de la lectura del alumnado, así como a la búsqueda de diversas lecturas que les resulten interesantes y motivantes.

Es por todo ello que la acción educativa principal del proyecto de centro de este curso escolar lleva por título “**Un gran compromiso: Cuidarme para cuidarte**” que es nuestro proyecto presentado y premiado en la convocatoria de Proyecto de Educación Transformadora para la Ciudadanía Global en Centros Educativos de 2024.

Este radica en la creación de una cultura de bienestar integral al fomentar la **conciencia sobre el autocuidado**. Se pretende que el alumnado aprenda a reconocer sus necesidades físicas, emocionales y mentales, lo que les permitirá desarrollar hábitos saludables y una autoestima positiva, haciéndoles ser más empáticos, solidarios y capaces de ofrecer apoyo a los demás.

Para alcanzar estos objetivos destacamos la relevancia que tiene **la lectura como medio de crecimiento y de desarrollo personal**. Este proyecto de “Cuidarme para cuidarte” tendrá una propuesta relacionada con la lectura con una propuesta de realización llamada “**Curando historias**”. Este proyecto de lectura versará sobre la historia de dos hermanos, Luna y Teo, que han tenido que escapar de su cuento debido a que el lugar donde vivían había cambiado: su entorno estaba muy contaminado, la comida no era saludable, sus amigos estaban tristes, no se cuidaban ni ayudaban unos a otros, había un ambiente raro y entristecido, etc.



Para presentar a estos personajes se ha elaborado un **vídeo motivacional**, que es el inicio del proyecto. Conocer a los personajes, empatizar con ellos y comprometernos a través de la lectura en ayudarlos es el objetivo principal de este proyecto.

[LUNA Y TEO.mp4](#)

Estos hermanos van a proponer a nuestro alumnado que les ayuden a encontrar y escribir un nuevo cuento en el que puedan vivir. Para ello, propondremos a nuestro alumnado qué elemento tendrán que encontrar para **ayudar a Luna y a Teo a escribir su historia**: lugares, personas y amigos, aventuras y acciones, tiempo y época, emociones y curiosidades. Es por ello que, mensualmente, el alumnado deberá encontrar el elemento que se les proponga y dichas propuestas se recogerán en clase.



Al finalizar el mes, se elegirá por votación aquella que más haya gustado a la clase y se escribirá en una "tiritita" el libro junto con el elemento que se les haya pedido (lugar, aventura, amigos, etc.). Posteriormente esa tiritita se colocará sobre dos cubos grandes en los que estarán las imágenes de Luna y Teo. En estos cubos, que se encuentran ubicados en la zona central del colegio, están representados los dos hermanos y a sus lados se observan grietas que les rodean identificándose como la historia "rota" de la que han tenido que escapar.

En el siguiente enlace, presentamos a Lila al alumnado de Infantil a través del siguiente vídeo motivacional: [LILA.mp4](#)



Un proyecto como “**Curando historias**” centra su acción en la **importancia que tiene la lectura** como eje transversal para la adquisición del aprendizaje y para la formación personal del alumnado para desarrollar esta competencia y poder formar a los ciudadanos del futuro haciéndoles más competentes ante los retos que la sociedad actual les plantea.

Por otro lado, a la necesidad de leer y de leer bien, queremos sumar el deseo y el placer de leer, dado que, finalmente, son los lectores que leen por placer quienes mejor leen (y encima, lo hacen a gusto). De ahí que este Plan recoja acciones tanto para el **desarrollo de la competencia lectora** como para el **despertar y el afianzamiento de la afición lectora**.

El aprendizaje y el fomento de la lectura se debe hacer desde todas las áreas y espacios del centro destacando la biblioteca como el centro neurálgico de recursos para el desarrollo de esta. La **adecuación de la biblioteca** como un espacio vivo para el desarrollo de proyectos es uno de los objetivos que nos hemos propuesto para llevarlo a cabo.

La finalidad de “**Curando historias**” es que la lectura, la comprensión, el debate, la tertulia literaria, ... sean el motor del aprendizaje en nuestro centro y que la

comunidad educativa dé valor a la lectura como medio para enriquecerse en conocimientos, pero también como vía para encontrar placer, tranquilidad, conexión con uno mismo, hechos muy necesarios en una sociedad tan cambiante y dinámica como en la que vivimos.

Nuestro Plan de Lectura de Centro “**Curando historias**” pretende ser un instrumento en el que se encuentran implicados todos los miembros de la comunidad educativa, alumnado, familias y profesorado. Creemos que **el desarrollo de la competencia lectora y lingüística es una labor de todos** y es por ello por lo que en el Plan nos planteamos objetivos y acciones compartidas que afiancen una red de apoyo y acompañamiento al proceso lector.

DESTINATARIOS	OBJETIVOS DE LAS ACCIONES
Alumnado	Aprendizaje, capacitación y motivación.
Docentes	Sensibilización y formación.
Familias	Sensibilización y colaboración.

2.1 Espacios del centro facilitadores del proceso lector

El curso pasado nos reconocieron con el **Sello Centro Aula del Futuro** gracias a la creación de espacios flexibles de formación y aprendizaje que hemos desarrollado en nuestro centro. Estos espacios han permitido cambiar la metodología del centro poniendo al alumnado en el centro de su formación y potenciando su autonomía personal y el aprendizaje cooperativo, de manera que puedan mejorar al máximo sus habilidades para crear **ciudadanos más autónomos y competenciales**.



Estos espacios creados tienen también como finalidad favorecer en el centro el establecimiento de diferentes zonas en las que el alumnado pueda **potenciar su competencia lectora** y por ello los diferentes espacios cuentan con **material bibliográfico** (libros, cuentos, revistas, etc.) para favorecer esta competencia tan importante en la vida de nuestro alumnado.

Para motivar a nuestro alumnado dentro del aula, el proyecto ha creado, dentro de sus actividades de inauguración, una propuesta para que cada aula disponga de un **espacio dentro de la clase** donde poder reflejar el número de lectura, el proceso de búsqueda de los diferentes elementos de un cuento para Luna y Teo,

Todo ello estaba incluido en una **caja donde se alojó todo el material**: cronograma de actuación, tarjeta del horario de la biblioteca, banderines para decorar el espacio, letreros, tarjetas de recogida de información, propuestas de actividades como tertulia literaria, entrevistas, etc.

En el siguiente enlace, se puede visualizar los materiales y documentos especificados:

[Materiales para la caja](#)



Este curso estamos llevando a cabo la metodología de **ambientes de aprendizaje** en la etapa de Educación Infantil. Trabajar en ambientes de aprendizaje es fundamental para el **desarrollo integral del alumnado** de Infantil, ya que esta fase es crucial para el crecimiento emocional, social, cognitivo y físico de los niños/as. Un ambiente de aprendizaje adecuado favorece la **adquisición de habilidades motoras, lingüísticas, emocionales y sociales**, promoviendo un desarrollo equilibrado en todas estas áreas.

De entre estas habilidades que se ponen en juego en los ambientes de aprendizaje, nos vamos a centrar en las capacidades lingüísticas ya que hemos creado un ambiente específico dedicado a esta área como es el **ambiente de comunicación**.

En este ambiente se favorece el desarrollo del lenguaje ya que amplían su vocabulario y mejoran su capacidad de expresión oral, lo que les ayuda a comunicar mejor sus ideas, necesidades y emociones, se potencia la escucha activa, se fomenta la socialización y se estimula la creatividad y la imaginación a través de actividades como cuentos, diálogos y juegos de rol enriqueciendo su pensamiento.



3. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Permitir el acceso a la lectura a todo el alumnado a través del préstamo bibliotecario.
- g) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Teniendo en cuenta estos objetivos generales hemos llevado a cabo al inicio del curso una evaluación inicial que hemos realizado en el centro a través de los siguientes cuestionarios:

Cuestionario de alumnos

<https://forms.office.com/e/c5UetxUE6c?origin=lprLink>

Cuestionario a familias

<https://forms.office.com/e/XZwvD79wet?origin=lprLink>

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en esos cuestionarios se han establecido diferentes objetivos específicos vinculados a la temática y al desarrollo de la propuesta que desde el centro pretendemos conseguir durante este curso escolar.

Estos objetivos tienen como finalidad el desarrollo y la mejora de la capacidad y de la competencia lectora del alumnado, la sensibilización y la concienciación de un uso lector y de los beneficios que ello conlleva a nuestra vida diaria. Todo ello entendiendo la lectura como un instrumento para despertar la imaginación y poder crear e imaginar increíbles historias que permitan al alumnado identificarse con diferentes personajes ficticios, empatizar con los protagonistas de los libros, viajar a lugares inimaginables, etc., en definitiva, hacer de la lectura un medio de disfrute y de placer.

Estos objetivos se van a detallar en el siguiente apartado uniéndolos con las competencias clave a desarrollar en cada uno de ellos.



5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

La actual ley educativa tiene como finalidad que la educación potencie las habilidades y las capacidades del alumnado de manera que se conviertan en **ciudadanos competentes** en una sociedad tan cambiante y dinámica como en la que vivimos. La **lectura** se constituye como una herramienta que **va a permitir** al alumnado **desarrollar sus competencias** ya que estas precisan del uso de la lectura para su consecución y puesta en práctica. La lectura se define como la **estrategia principal** para que el alumnado sea capaz de, en mayor o en menor medida, desarrollar y potenciar todas y cada una de las competencias que desde la educación pretendemos conseguir.



COMPETENCIAS CLAVE



COMUNICACIÓN
LINGÜÍSTICA (CCL)



C. MATEMÁTICA Y
C. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (STEM)



COMPETENCIA
DIGITAL (CD)



COMPETENCIA EN
CONCIENCIA Y EXPRESIONES
CULTURALES (CCEC)



COMPETENCIA
PLURILINGÜE (CP)



COMPETENCIA
EMPREDEDORA (CE)



COMPETENCIA
CIUDADANA (CC)



C. PERSONAL, SOCIAL
Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)



CEIP
VIRGEN DE
SACEDÓN



OBJETIVOS ESPECÍFICOS RELACIONADOS CON EL ALUMNADO	CCL	STEM	CPSAA	CD	CP	CC	CE	CCEC
Analizar historias, cuentos, libros y textos que faciliten la creación de unos nuevos dentro del proyecto "Curando historias".								
Aumentar el interés por la lectura a través de la historia de Luna y Teo y de los retos de escritura creativa que nos proponen.								
Leer de forma autónoma diferentes textos con diferentes intenciones: <ol style="list-style-type: none"> Lectura crítica. Comprensión literal. Comprensión inferencial. Análisis de contenidos Lectura en voz alta 								
Potenciar la empatía y la educación emocional, así como habilidades sociales a través de los sentimientos de los protagonistas de los libros y cuentos.								
Uso de la plataforma Walinwa para la mejora de la ortografía, la comunicación, la atención, concentración del alumno relacionado con la lectura.								
Desarrollar la competencia lectora mediante actividades de lectura guiada e individual que permitan comprender la trama y los elementos narrativos de una historia, fomentando el análisis crítico y la interpretación de textos								
Fomentar la creatividad en la construcción narrativa incentivando a l								





alumnado a colaborar en la creación de una nueva historia para los personajes, utilizando herramientas digitales de storytelling como Canva o Book Creator.								
Incentivar el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo, mediante la creación conjunta de textos narrativos en los que se discutan y seleccionen las decisiones que tomarán los personajes en su nueva historia, usando herramientas como Google Docs o Padlet.								
Desarrollar habilidades de escritura creativa y secuencial, proponiendo la creación de tarjetas en las que se creen partes de la nueva historia. Se incentivará el uso de plataformas digitales que permitan el co-escritura y la revisión en tiempo real.								
Promover la comprensión de los elementos narrativos y su función (personajes, trama, lugar, emociones, época, conflicto y desenlace) mediante la construcción de organizadores gráficos expuestos en el rincón "Curando historias" de cada aula, también en lengua extranjera (inglesa).								
Potenciar la expresión oral y la argumentación mediante dinámicas de grupo en las que el alumnado defienda sus ideas y propuestas sobre el desarrollo de la historia, grabando debates o podcasts en Radio Tamuja que facilitan el registro de su análisis y conclusiones.								
Usar la multimodalidad para enriquecer el texto narrativo, integrando ilustraciones, videos y audios creados en herramientas como Canva o apps de IA, para que la historia sea un proyecto digital completo que combine recursos visuales, sonoros y textuales.								





Facilitar el uso de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y aprendizaje servicio (ApS), en el que los alumnos planifiquen, desarrollen y evalúen la creación de la historia, y el aprendizaje basado en retos, motivándolos a resolver el conflicto de los personajes con soluciones creativas.								
Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) al proceso de investigación y consulta, incentivando el uso responsable y seguro de recursos en línea y promoviendo la alfabetización digital. Utilizando para ello la plataforma LeoCyL para acceder a un catálogo más amplio y diverso de lecturas que nos ayuden en los retos planteados.								
Evaluar los avances en lectoescritura a través de rúbricas y autoevaluaciones, en las que los alumnos puedan medir su propio progreso en comprensión lectora, escritura y producción multimedia, integrando feedback constante para la mejora de su proyecto final.								

OBJETIVOS ESPECÍFICOS RELACIONADOS CON EL CENTRO Y CON EL PROFESORADO	CCL	STEM	CPSAA	CD	CP	CC	CE	CCEC
Potenciar el uso de la biblioteca escolar y las bibliotecas de aula durante el horario lectivo, estableciendo un horario de uso y visita de la biblioteca de centro.								
Permitir el uso de la biblioteca y los espacios lectores durante el								





tiempo de recreo, a través de alumnos/as responsables.								
Implementar el préstamo de libros de la biblioteca de centro, a través de actividades y concursos.								
Diseñar actividades de animación a la lectura en la que participe todo el alumnado del centro.								
Nutrir las bibliotecas de aula (para que permitan recurrir a ellas en diferentes momentos de la vida del aula) utilizando lotes de libros de la biblioteca de centro.								
Crear un programa de radio y un espacio virtual en la página del colegio para desarrollar actividades de la biblioteca.								
Establecer espacios de colaboración y de logro de objetivos comunes, en los espacios flexibles de aprendizaje.								
Estimular la innovación y la investigación a través de la línea estratégica aulas 2030.								
Organizar la biblioteca y los espacios EFFA como lugares de documentación y recursos y ponerlos al servicio de toda la comunidad educativa.								
OBJETIVOS ESPECÍFICOS RELACIONADOS CON LOS ESPACIOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE	CCL	STEM	CPSAA	CD	CP	CC	CE	CCEC
Fomentar el interés y la motivación por la lectura en los espacios flexibles donde los alumnos puedan leer y discutir el desarrollo de la historia en un ambiente inspirador y relajado.								
Desarrollar actividades y pequeños Proyectos Documentales Integrados de las distintas áreas y niveles utilizando el espacio de biblioteca y los seis espacios flexibles creados en nuestro centro.								





Promover la lectura comprensiva y analítica en los espacios flexibles donde el alumnado trabaje en grupos pequeños para analizar elementos nuevos que permitan crear una nueva historia para Luna y Teo, fomentando el análisis crítico en un ambiente colaborativo.								
Utilizar los EFFA para la expresión oral y la dramatización, permitiendo a los alumnos presentar y representar sus ideas sobre el desarrollo de la historia de los personajes mediante dinámicas como juegos de rol o dramatizaciones.								
Integrar los espacios flexibles para el proceso de retroalimentación y revisión, donde el alumnado pueda mostrar sus avances, recibir sugerencias de sus compañeros y realizar revisiones constructivas, consolidando así un proceso continuo de mejora en sus habilidades lectoescritoras.								

OBJETIVOS ESPECÍFICOS RELACIONADOS CON LAS FAMILIAS	CCL	STEM	CPSAA	CD	CP	CC	CE	CCEC
Fomentar el hábito lector en el hogar promoviendo una lectura diaria en familia mediante actividades de lectura conjunta con el objetivo dedicar un tiempo diario a la lectura compartida con sus hijos.								
Desarrollar una biblioteca familiar orientando a las familias en la creación de un espacio de lectura en sus casas ayudando a que cada familia adquiera al menos tres libros al año adecuados a la edad e intereses de sus hijos para así fomentar un entorno lector positivo.								
Involucrar a las familias en actividades de lectura del centro organizando actividades como cuentacuentos, ferias del libro y concursos literarios.								



6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

Durante este curso escolar hemos puesto en marcha en el centro la creación de **cuatro grupos motores** para facilitar el desarrollo y puesta en marcha de los proyectos siguiendo con las líneas estratégicas del CEIP Virgen de Sacedón.

Dentro de estos cuatro grupos se ha creado uno específico para el desarrollo de las acciones y prácticas relacionadas con la lectura y con la biblioteca cuya denominación es **grupo motor de "Biblioteca y lectura"**.

Las **funciones** de este grupo son, entre otras, elaborar y supervisar el plan de lectura y el plan de biblioteca y que dichos planes tengan un marcado carácter de centro en lo relativo al fomento lector; dinamizar la biblioteca (préstamo de libros, mantenimiento, renovación del catálogo, etc.) así como la elaboración y la propuesta de actividades a desarrollar en los días conmemorativos relacionados con la biblioteca (Día de las Bibliotecas y el Día del Libro); gestionar y facilitar el desarrollo de las diferentes actividades que se establezcan en el Plan de Lectura; y todas aquellas acciones que tengan relación con este plan y con la biblioteca del centro.

6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

Este Plan de Lectura ha sido elaborado por el **grupo motor "Biblioteca y lectura"** teniendo en cuenta las aportaciones que ha realizado el Claustro de profesores a través de los equipos de ciclo.

El grupo motor de "Biblioteca y lectura" en el curso 2024-2025 está formado por:

- Coordinador del Plan: D. José Rubio Aramayo.
- Maestro responsable de la Biblioteca escolar: D. José Rubio Aramayo.
- Maestros/as integrantes del grupo motor:
 - D^a. Sonsoles Hernández González.
 - D^a. Lucía Hernández Merino.
 - D^a. Inés Jiménez Díez-Canseco
 - D^a. María Victorina Rodríguez González
 - D^a. Sandra Vallecillo González
 - D. Enrique García Treceño

Todo el proceso de reuniones del grupo motor de "Biblioteca y lectura" han sido supervisadas por la Jefatura de Estudios y Dirección.

6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Los cauces y procedimientos de comunicación y difusión de este plan de lectura a la comunidad escolar son los siguientes:

- **A las familias:** en asambleas, en reuniones del AMPA, reuniones trimestrales con los tutores, circulares informativas, Viva Engage, Instagram, X y página web del centro y la web específica del plan lector.
- **Al alumnado:** en las aulas, por los tutores y maestros especialistas.
- **A los servicios de apoyo:** en la Comisión de Coordinación Pedagógica y otras reuniones.
- **Al resto de miembros de la comunidad educativa:** por medio del Equipo Directivo.

6.3.-Preparación de materiales.

La preparación de materiales a utilizar en las diferentes actividades será gestionada y supervisada por el grupo motor de "Biblioteca y lectura". Desde este grupo, se facilitará todos aquellos materiales y recursos que sean necesarios para que este Plan de Lectura se lleve a cabo.

Algunas de estas acciones de preparación de material son: creación y gestión de carnets del alumnado, catalogación de libros, organización y decoración de la Biblioteca del centro y de los espacios destinados a la lectura, elaboración de materiales específicos para la realización de alguna actividad de animación a la lectura, etc.

6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Para la realización del Plan es necesaria la **implicación de todos los componentes de la Comunidad Educativa**, del Claustro de Profesores, especialmente de los tutores, y contar con el asesoramiento del Equipo Psicopedagógico.



LOS PRINCIPALES CANALES DE COMUNICACIÓN

INTERNOS

- Reuniones
- Tutorías
- Viva Engage (Office365)

Comunicación llevada a cabo entre los miembros de la comunidad educativa.

EXTERNOS

- Notas de prensa.
- Guía
- Radio Tamarja (radio escolar)
- Ponencias, jornadas y seminarios

Comunicación llevada a cabo entre el centro educativo y agentes externos

WEB

<http://ceipvirgendesacedon.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
<https://https://vdesacedonbibliote.wixsite.com/biblioweb>

Entorno web en el que está todo el contenido del proyecto: materiales, actividades...

RRSS

- @ceip_virgendesacedon
- @CEIPVdeSacedon
- #LaLecturaSana
- #PlanDeLectura
- #Bibliotecas2030

Difusión en red de actividades del proyecto.

CEIP VIRGEN DE SACEDÓN

Es imprescindible la **participación de las familias**, manteniéndoles informadas del desarrollo del Plan y recogiendo sus aportaciones a través de los órganos de representación (AMPA, Consejo Escolar) o sugiriendo otras a los tutores en las reuniones que se realizan a lo largo del curso.

En cuanto al **alumnado**, debemos informarles de lo que esperamos de ellos, explicándoles la importancia que tiene el Plan para su rendimiento escolar y su formación personal, procurando que estén constantemente motivados e incluso puedan sugerir actividades.

También contaremos con los recursos o actividades que nos puedan ofrecer organizaciones (CEAS, ONGs...) y desde hace años se viene realizando una colaboración anual con el centro de día y la Casa de Cultura de la localidad.

7. ACTIVIDADES

En este apartado nos vamos a centrar en el desarrollo de las diferentes actividades a llevar a cabo en el Plan de Lectura a lo largo del presente curso escolar. Las actividades se asientan sobre una base lúdica que permita al alumnado disfrutar de las mismas y haciéndoles protagonistas para que concienciarles de la importancia que tiene la capacidad lectora y lo favorable de tener un hábito lector diario.



Como ya hemos señalado anteriormente, este curso vamos a llevar a cabo el proyecto de lectura “**Curando historias**” dentro de nuestro proyecto de centro de “Un gran compromiso: Cuidarme para cuidarte”. Este proyecto lector tiene un carácter transversal que se va a desarrollar en todas las actividades que realicemos en nuestro Plan de Lectura en las diferentes etapas educativas de nuestro centro.

Los **resultados** que pretendemos obtener con este proyecto son:

1. **Desarrollo de la inteligencia emocional:** A través de la lectura de textos que aborden el autocuidado y el autoconocimiento, el alumnado pueda reflexionar sobre sus propias emociones, pensamientos y conductas. Esto les ayuda a identificar y gestionar sus sentimientos de manera más efectiva, fortaleciendo su inteligencia emocional.
2. **Promoción de la salud mental y el bienestar:** El autocuidado es esencial para la salud mental. Leer sobre la importancia de cuidarse a uno mismo y de establecer hábitos saludables puede motivar al alumnado a adoptar prácticas que favorezcan su bienestar personal y social.
3. **Fomento de la empatía y la comprensión de los demás:** Con este proyecto se fomenta la empatía, ya que permite a los alumnos/as ponerse en el lugar de otros, en este caso de Luna y Teo, y entender distintas perspectivas y experiencias.
4. **Desarrollo del pensamiento crítico y la reflexión personal:** La lectura de textos que aborden el autoconocimiento invita al alumnado a cuestionarse a sí mismos, a explorar sus valores, sus aspiraciones y su identidad. Esto impulsa el pensamiento crítico, ya que los lleva a reflexionar sobre quiénes son, quiénes quieren ser y cómo pueden contribuir positivamente a su entorno.
5. **Construcción de una comunidad educativa más solidaria y consciente:** Este proyecto de lectura centrado en el autocuidado y el cuidado de los demás genera un efecto importante en la comunidad educativa. Con ello se pretende crear una cultura escolar donde se valoren las relaciones sanas y la responsabilidad compartida por el bienestar común. Esto puede reflejarse en una mayor colaboración entre alumnado, docentes y familias.

7.1.- Actividades dirigidas al alumnado.

ACTIVIDADES EN INFANTIL

En la etapa de Educación Infantil pretendemos trabajar la conciencia fonológica, el desarrollo de la imaginación y la creatividad, así como desarrollar un primer contacto amable con los libros a través de unas actividades atractivas y motivadoras. Lila, nuestro divertido y lector monstruo, nos guiará en este proceso acercándonos a lecturas fantásticas y emocionantes presentándonos a sus mágicos amigos que protagonizan cuentos ilustrados, en formato digital y multimodal.

Para poder trabajar de manera concreta y específica el proceso lector, se ha creado el **ambiente de aprendizaje “Nos comunicamos”**. Donde el aula se convierte en un espacio destinado a la estimulación de la expresión oral y escrita mediante actividades y propuestas manipulativas (juegos de pre-escritura, motricidad fina, materiales naturales y sostenibles) relacionadas con los intereses de los niños y niñas y las situaciones de aprendizaje, entendiendo de este modo que el ambiente también contribuye al fomento de hábitos lectores.

Además, continuamos con el uso de los Espacios Flexibles donde la lectura compartida y la charla y los materiales de fomento lector tienen un papel protagonista: **EFFA “presenta”** donde el alumnado recita poesías o rimas aprendidas en el aula, y **EFFA “investiga”**, donde cuentan con libros de consulta que ayudan a investigar sobre los contenidos que se están trabajando.

Instalamos también **estaciones de aprendizaje de letras** donde los niños cuentan con diferentes propuestas de actividades mediante la utilización de materiales manipulativos como tablas de madera, pizarras, tarjetas de vocabulario, juegos de pinzas para componer palabras, etc.

El rincón de **biblioteca del aula** toma también mucho protagonismo en este proyecto ya que el alumnado acude en diferentes ocasiones para tener momentos de tranquilidad, para volver a la calma y como rincón de disfrute personal. En este rincón cuentan con libros adecuados a su edad, con temática relacionada con la situación de aprendizaje que se esté llevando a cabo y nuevo mobiliario para hacer de este ambiente un entorno más agradable que anime al alumnado a pasar tiempo en él.

El uso de la **biblioteca virtual** en la pizarra digital es un recurso donde los

alumnos visionan un cuento y a continuación realizan actividades interactivas que nos ayudan a comprender y a estructurar interiormente la información contenida en el cuento. El momento de lectura en la **biblioteca del centro** (una vez a la semana), nos permite elegir un libro, sentarnos y disfrutar del visionado de imágenes, lectura de las primeras palabras o frases, o escucha de cuentos por parte de la maestra. Además, visitamos de forma periódica la **biblioteca de la casa de Cultura de nuestra localidad**.

En esta infografía detallamos los grupos de actividades tematizadas que desarrollaremos dentro del proyecto en el presente curso escolar.



Lila, el simpático monstruito de color morado y gran curiosidad, se convierte en el protagonista del plan de lectura en la etapa de Infantil. Con Lila como guía, el alumnado se adentra en el **mágico mundo de los cuentos**, donde cada semana **Lila les presenta un nuevo ser fantástico**: desde dragones amistosos hasta hadas brillantes y brujas juguetonas. A través de cada personaje, Lila invita a los pequeños a participar en **actividades que despiertan su interés por la lectura**, reforzando al mismo tiempo contenidos curriculares como la expresión oral, la comprensión de textos sencillos, y la identificación de emociones y valores.

Cada encuentro con Lila y sus amigos fantásticos se convierte en una

aventura de **aprendizaje multisensorial**: el alumnado disfruta de cuentos ilustrados, sesiones de dramatización, y talleres creativos donde exploran características de cada personaje mediante juegos y canciones. Gracias a Lila, la lectura se transforma en una **experiencia emocionante y educativa**, logrando que los pequeños desarrollen un amor por los libros mientras trabajan los contenidos de manera divertida y significativa.

ACTIVIDADES EN PRIMARIA

En la etapa de Primaria, las actividades que se van a llevar a cabo serán con el hilo conductor de la historia de Luna y Teo. Crearemos una nueva historia para estos personajes a través del desarrollo de diferentes actividades tanto en el aula como en el centro.



El resultado de todas estas actividades se verá reflejado en la **creación de un cuento** con inteligencia artificial que recoja todas las propuestas expuestas en las "tiritas" que por aula han elaborado en las que se indicaban aquellos elementos de los cuentos que hemos tenido que buscar a lo largo del curso en los distintos libros que hemos leído.

Con esta actividad final potenciamos el **desarrollo emocional y social** a

través de la reflexión sobre sus emociones, practicando la empatía y mejorando la comunicación al integrar las ideas de otros en la historia. Otro beneficio será el **fomento de la creatividad** y la **mejora de la lectoescritura** mediante el uso de un vocabulario adecuado, mejorando la comprensión lectora y organizando las ideas para crear un cuento con una estructura narrativa correcta.

El punto fuerte de esta actividad final es la **inclusión y participación de todos los alumnos** en la creación compartida de un cuento ya que permite que cada alumno/grupo aporte sus ideas y habilidades, independientemente de su nivel de competencia en lectoescritura. Esto promueve un sentido de inclusión y hace que cada alumno se sienta valorado en el proceso.

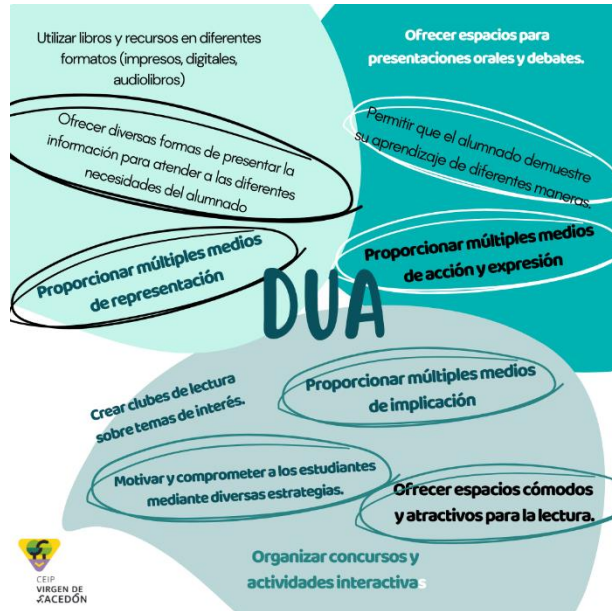
Un proyecto como “**Curando Historias**” nos permite la reflexión sobre la vida y la amistad centrándonos en aspectos positivos como el autocuidado, el compromiso con nuestro entorno, el amor por la vida y la superación de dificultades. El cuento creado ayudará a los alumnos a **interiorizar valores positivos** y a desarrollar una visión más optimista del mundo.

Desde el área de lengua extranjera inglés se fomenta la lectura y comprensión de textos y se trabaja la competencia plurilingüe a través de las siguientes actividades vinculadas al proyecto.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta sección reafirma el compromiso de nuestro centro con todo el alumnado, reconociendo las diversas capacidades, intereses y circunstancias que presentan. Esta diversidad requiere la implementación de una serie de medidas y actividades que respondan a las necesidades de todos y todas, especialmente del Alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (ACNEAE).



Para abordar esta diversidad y las necesidades que conlleva, este Plan de Lectura adopta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando que **todo el alumnado pueda acceder a la lectura**, independientemente de su situación social, económica o personal. De esta manera, garantizamos que nuestro objetivo de promover el gusto y el fomento de la lectura alcance todos los rincones de la Comunidad Educativa.



Garantizar este acceso, requiere de la implicación de toda la Comunidad educativa, con el apoyo del equipo de atención a la diversidad (maestras de PT y AL), que se encargan del apoyo y el asesoramiento de las medidas y actividades a adoptar en el desarrollo de este plan.

7.2.- Actividades dirigidas a las familias

La participación de las familias en el plan de fomento de la lectura es crucial ya que no solo beneficia al alumnado, sino que también fortalece a la comunidad educativa en su conjunto. Para ello, proponemos las siguientes actividades dirigidas a las familias:

- **Creación de un Rincón de Lectura Temático:** Las familias pueden preparar un rincón especial de lectura en casa, decorado con elementos inspirados en la historia (cojines, mantas, imágenes de personajes, etc.). Como tenemos en el centro, en este espacio leen juntos libros relacionados con el tema de aventuras, fantasía o viajes, fortaleciendo así el hábito lector en un ambiente cómodo y motivador.

- **Cuentos Compartidos y Creación Colectiva:** A partir de libros sugeridos sobre seres fantásticos o personajes que inician nuevas aventuras, las familias pueden leer en voz alta y luego ayudar a sus hijos a inventar un capítulo nuevo de la historia. Los niños pueden escribir o ilustrar cómo continuarían la aventura de los protagonistas, fomentando la creatividad y comprensión de textos en un ambiente colaborativo.

- **Exploración del Catálogo de Libros y Juegos en Línea:** La familia explora y selecciona libros o juegos interactivos de un catálogo en línea o de la biblioteca municipal o de la plataforma LeoCyL especialmente aquellos que promuevan la creatividad y los cuentos de aventuras.

- **Caza de Libros Fantásticos en Casa:** Las familias esconden varios libros o fichas con pistas por la casa para crear una "caza del tesoro literaria". Cada pista lleva a los niños a descubrir un libro o actividad relacionada con seres mágicos o mundos fantásticos. La actividad finaliza con una lectura compartida en el rincón de lectura, donde los niños podrán vincular lo que descubrieron con la historia en desarrollo de nuestros personajes.

- **Creación de un Diario de Aventuras Familiar:** Inspirándose en la historia de Luna, Teo y Lila que han huido de su cuento, las familias pueden hacer un "diario de aventuras" donde documentan cuentos, juegos y actividades que realizan juntos. En él se puede agregar dibujos, fotos, y descripciones breves, ayudando a los pequeños a desarrollar habilidades de escritura y comprensión lectora, a la vez

que crean recuerdos significativos relacionados con el proyecto de lectura.

En definitiva, promoveremos en las familias acciones que permitan favorecer el hábito lector de nuestro alumnado, así como involucrar a nuestra comunidad educativa en el desarrollo de nuestro proyecto "Curando historias". Todo ello dirigido a que las familias sean modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos/as en el tiempo de ocio.

7.3.- Actividades dirigidas al profesorado

Actividad	Responsable	Temporalización	Ciclos
Sesiones informativas con el alumnado y test o encuestas de evaluación inicial.	TUTOR/A	Al comenzar el curso	E.P
Exposiciones y animación de pasillos. Espacios de Aprendizaje.	TUTORES	A lo largo del curso	TODOS
Actividades en colaboración con otras entidades o editoriales...	Tutor/a Dirección	A lo largo del curso	E.I. y E.P
Teatros. Actividades preparadas por las compañías. Cuentacuentos	TUTOR/A Dirección.	A lo largo del curso.	E.I. y E.P
Lecturas especiales para días señalados.	TUTOR/A	Durante todo el curso.	E.I y E.P
Participación en certámenes o concursos fuera del centro.	Dirección	A lo largo del curso.	Todo el colegio
Actividades en el centro programadas según se asocie a una festividad "Día del Libro", etc.	Todos	A lo largo del curso.	Todo el colegio

<p>Actividades en los espacios EEFA, AULA TIC y PANELES INTERACTIVOS. www.elbarcodevapor.com www.spaceweek.org www.amigosdelibro.com http://darabuc.wordpress.com/cebraloquia/ http://bibliopoemes.blogspot.com/ www.oepli.org www.elhuevodechocolate.com http://www.algaida.es</p>	<p>TUTOR/A Coordinador TIC</p>	<p>A lo largo del curso</p>	<p>E.I y E.P</p>
--	--	---------------------------------	------------------

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

8.1 Recursos espaciales y materiales

La Biblioteca escolar está situada en un aula cuadrada de 57 m² en la primera planta del centro y tiene una capacidad para unos 30 alumnos/as. En este espacio se distinguen varias zonas: zona de mesas para el trabajo de los alumnos, estanterías alrededor de la estancia y otras que zonifican espacios como una alfombra con cojines. También cuenta con otra mesa con el ordenador de gestión de biblioteca.

Tradicionalmente la biblioteca de centro ha sido utilizada como espacio para la impartición de refuerzos y para el área de "Atención educativa", al no disponer el centro espacios para tal fin. Por ello, su uso como espacio para el fomento de la lectura estaba condicionado a su disponibilidad.

Sin embargo, durante este curso hemos procurado devolver a la Biblioteca Escolar su auténtica funcionalidad. Para ello, hemos elaborado un horario destinado a la animación lectora estableciendo una hora semanal a cada grupo. Durante esta hora semanal el alumnado de cada grupo puede realizar las diferentes actividades de animación a la lectura que se desarrollan en el centro, entre ellas el préstamo bibliotecario para el alumnado.

La Biblioteca cuenta con unos 2603 libros catalogados y otros muchos pendientes de catalogación. Además, cuenta con diverso material audiovisual, así como una sección de juegos de mesa.

Estos libros están organizados y catalogados por etapas y ciclos: Ed. Infantil, 1º Ciclo de Primaria, 2º Ciclo de Primaria y 3º Ciclo de Primaria. Sin embargo, el grupo motor de biblioteca considera que es necesario cambiar esta organización, cambiando el criterio no tanto en la edad del lector sino en su nivel de competencia lectora. De esta forma, la biblioteca estaría organizada en cuatro niveles: iniciación, novel, avanzado y experto.

En cuanto a géneros, la mayor parte de los libros son narrativa, aunque también hay libros de teatro y poesía. Otra parte importante son los libros didácticos de todas las materias: enciclopedias de ciencias naturales, de geografía e historia, de Castilla y León... (solo de consulta)

Hasta ahora, la biblioteca era fundamentalmente un lugar de visita y consulta de libros. En el Centro, los alumnos utilizaban fundamentalmente la biblioteca de aula para leer en clase y préstamo de libros.

Hasta este curso, todos estos ejemplares están organizados en diferentes estanterías, pudiendo diferenciar tres tipos:

- Estanterías con libros de lectura infantil y juvenil catalogados, registrados en Abies y etiquetados (operativos para el préstamo).
- Estanterías con libros variados entre los que hay muchos ejemplares dirigidos a adultos o a alumnos de mayor edad (muchos de ellos desfasados) y un número elevado de ejemplares de literatura infantil (todos sin catalogar ni registrar en Abies y por tanto no disponible para préstamo). Muchos de estos están desfasados, estropeados o están dirigidos a un lector adulto o de edad superior a la Educación Primaria.
- Estanterías con los juegos de mesa.

Esta organización dificultaba seriamente el préstamo bibliotecario, puesto que se mezclaban libros catalogados con no catalogados. La única forma de prestar libros no catalogados era anotando los libros en un cuaderno.

Para solucionar este inconveniente durante este curso se decidió retirar de las estanterías el material no catalogado y prestar únicamente el material ya catalogado.

Por último, la biblioteca cuenta con un ordenador conectado a Internet para inventariar libros, para gestionar el préstamo y la consulta. Este equipo fue

renovado y sustituido por uno más moderno. La migración del programa de gestión (Abies) de un ordenador al otro ha llevado mucho tiempo, sobre todo por la dificultad que supone la gestión de permisos de instalación del programa y actualizaciones, así como la configuración de mismo. Además del ordenador, la biblioteca cuenta con una Smart Board.

Actualmente el Abies está completamente operativo, con un catálogo en crecimiento y con la base de datos de alumnos/as actualizada. A todos ellos se le ha creado un carnet de biblioteca para que puedan realizar el préstamo.

Desde el grupo motor y desde el centro somos conscientes de que la biblioteca es un espacio en constante renovación y mejora. Es por ello que para este curso nos hemos planteado las siguientes actuaciones para la mejora:

ACTUACIONES PARA LA MEJORA DE LA BIBLIOTECA

- 1) La biblioteca escolar está en proceso de renovación, modificación y actualización. Se continúa adaptando la biblioteca a los espacios flexibles de las aulas del futuro (en la que la biblioteca forma un espacio propio).
- 2) Se va a replantear el préstamo de libros y la gestión de las diferentes bibliotecas de aula. Se centralizarán todos los libros desde la biblioteca de centro que nutrirán a las bibliotecas de aula, con la finalidad de que cada aula disponga de ejemplares suficientes y variados, así como adaptados al nivel de competencia lectora de los alumnos/as.
- 3) Se está realizando un expurgo de libros (que ya comenzó en cursos pasados) que no estén expresamente dirigidos a nuestro alumnado y/o tenga cierto interés para consulta de contenidos propios de la Educación Primaria. Es muy necesario liberar espacio.
- 4) Catalogar todos los libros del colegio y registrarlos en Abies.
- 5) Establecer un sistema de coordenadas alfanumérico para asociar cada ejemplar con un lugar dentro de la biblioteca (estantería-balda).
- 6) Realizar un plano de la biblioteca para que el alumnado y profesorado sea consciente de su organización y pueda encontrar fácilmente aquello que busca.
- 7) Elaborar diferente cartelería para mostrar la organización de la biblioteca.
- 8) Renovar el catálogo de ejemplares.
- 9) Inclusión de las normas de uso de la biblioteca en el Reglamento de Régimen Interior (RRI), así como los recursos que hay en ella.

8.2 Uso y funciones de la biblioteca

Como hemos señalado anteriormente, durante este curso se priorizará el uso y funciones de la biblioteca escolar para garantizar el fomento lector de nuestro alumnado: acceso a recursos de información (libros, enciclopedias y recursos materiales diversos), organización de actividades para estimular el hábito lector (cuentacuentos, exposiciones de libros), espacio de formación y aprendizaje (entorno para la lectura, investigación y estudio) y acceso a recursos digitales (entornos digitales de lectura como LeoCyL).

Además, la biblioteca forma parte de los espacios flexibles de formación y el aprendizaje como la zona de "Presenta". Con ello, pretendemos que la biblioteca y los espacios flexibles de formación y aprendizaje cumplan con las siguientes funciones:

FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA	
Educativas	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de la lectura en todo tipo de lenguas y soportes. • Formación en la búsqueda, análisis y tratamiento de la información y la documentación. • Fomento de la expresión y creatividad. • Educación para el ocio y tiempo libre. • Información y orientación.
Culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar actividades culturales, en su condición de espacio interdisciplinar. • Proporcionar información cultural sobre todo tipo de actividades y recursos.
Técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar, organizar y tratar los recursos de información y documentación. • Difundir y facilitar el acceso a los recursos propios y a los disponibles en las bibliotecas de aula y públicas.

Para cumplir con estas pretensiones se han planteado las siguientes actuaciones para la mejora del uso de la biblioteca:

ACTUACIONES PARA LA MEJORA DEL USO DE LA BIBLIOTECA



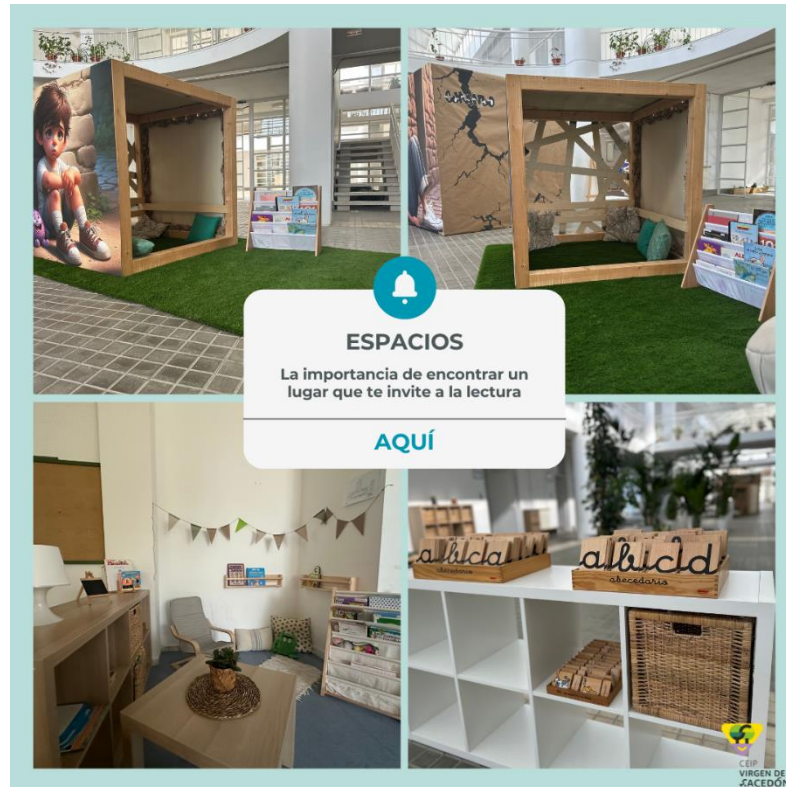
- 1) Asignación a cada tutor de una hora semanal para el uso y disfrute de la biblioteca, en el que podrán utilizarla como lugar de lectura, investigación e información o como **momento para el préstamo**. Para ello será necesaria la elaboración de un horario de biblioteca en la que queden reflejados los momentos de ocupación de la misma.
- 2) Un maestro/a será el encargado de gestionar la biblioteca y los espacios lectores durante los recreos.
- 3) Actualización de la base de datos de lectores en el Abies y gestión de los carnés de préstamos de los alumnos/as. Estos carnés estarán custodiados por los tutores.
- 4) Se diseñarán una serie de actividades de Centro en diferentes días conmemorativos: Día de la Biblioteca, Día de la Violencia de Género, Día de la Mujer, Día del Libro, Semana Cultural. Los maestros encargados desarrollarán estas actividades.
- 5) Los maestros/as velarán por el cuidado y el mantenimiento tanto del espacio como de los libros, procurando dejar la biblioteca recogida.
- 6) Se fomentará la participación del alumnado en la gestión de la biblioteca: encargados de vigilar durante los recreos, ayudantes para el préstamo y la colocación de ejemplares.
- 7) Diseño de alguna estrategia para la colocación de ejemplares en su lugar tras ser devueltos de préstamo.

Para conocer mejor nuestra biblioteca se puede visitar digitalmente en el siguiente enlace: <https://vdesacedonbibliote.wixsite.com/biblioweb>

9. RECURSOS NECESARIOS

En la actualidad, la biblioteca escolar comporta espacios dedicados al aprendizaje y a la lectura, más allá del aula-clase. Nuestra biblioteca y los espacios flexibles favorecen que haya lugares accesibles y con mobiliario y recursos necesarios para la lectura individual, el trabajo en grupo, el acceso informal a Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, equipamiento para la creación audiovisual en nuestro espacio "Crea", expresión artística en nuestro espacio

“Desarrolla” o makerspace en nuestro espacio “Investiga”.



Los recursos materiales son principalmente de tipo bibliográfico y de temática muy diversa que es un reflejo de la línea de centro en conocimiento de los ODS, ciudadanía global, cooperación al desarrollo, coeducación, diversidad e integración entre otros.

Además, pueden requerirse otro tipo de materiales en la elaboración y montaje de determinadas actividades concretas que pueda promover algún nivel o ciclo: material escolar, material específico (teatro, decorados, ilustraciones...).

Respecto a los recursos espaciales, los grupos se reunirán en las aulas en las que vienen haciéndolo habitualmente y en los espacios flexibles de formación y aprendizaje. Para la realización de actividades más concretas están a su disposición los locales específicos del Centro.

En cuanto a los recursos humanos, se necesita como hemos indicado anteriormente un grupo dinamizador con disponibilidad de horario. Para ello hemos asignado una hora semanal al coordinador de biblioteca y tiempo específico a los integrantes del grupo motor al menos para la creación, organización y

logística de las actividades de centro de este plan.

El Centro colabora en los teatros de las familias de Ed. Infantil y actividades complementarias en fechas significativas o durante la Semana Cultural. También contamos con recursos del Ayuntamiento, Entidades, Editoriales, asociaciones locales...

Para la mejora, ampliación y dotación de estos espacios lectores y puesta en marcha de este Plan y de nuestro proyecto lector necesitaremos una cuantiosa partida presupuestaria que consiga cubrir los aspectos que vemos que son de crucial importancia para poder llevarlo a cabo como son:

- Adaptar espacios con mobiliario y materiales que favorezcan el trabajo cooperativo, zonas de trabajo para poder charlar, debatir, etc., en un ambiente de calma, sosiego, protección y seguridad personal.
- Dotar de libros y materiales coeducativos cuyas principales temáticas sean la mejora del autoconcepto, el empoderamiento, hábitos saludables, emociones, etc.
- Material y aplicaciones digitales que favorezcan el desarrollo de diferentes plataformas dirigidas al desarrollo de la competencia lectora desde un punto de vista lúdico.

MATERIALES	PRESUPUESTO
• Nuevos libros y material bibliográfico	1000 €
• Material específico de animación a la lectura	500 €
• Mobiliario para adaptar espacios	900€
• Dispositivos móviles	600 €

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

La evaluación de los resultados, la comprobación, desde su puesta en marcha, y el análisis de los resultados permite la definición de dificultades y de elementos de mejora. Esta práctica evaluadora es especialmente enriquecedora cuando se plantea, como en el caso concreto del Plan de Lectura, como un trabajo colectivo y por tanto compartido.

El equipo motor de "Biblioteca y lectura" realizará una **evaluación cuatrimestral** que tendrá como objetivo verificar lo que funciona y lo que es mejorable, haciendo una reflexión crítica conjunta en la que se establezcan

diferentes acciones a llevar a cabo para solucionar o adaptar aquello que no esté funcionando. Unido a este objetivo, nos encontramos también con la finalidad, a través de la evaluación, de cambiar y mejorar lo que sea necesario para el próximo curso.

Teniendo en cuenta los objetivos específicos del proyecto, presentamos los **resultados previstos** al concluir el mismo.

- Nuestro alumnado desarrolla una visión positiva de la lectura.
- Nuestro alumnado y comunidad educativa mejora de manera cuantificable su hábito lector
- Nuestro alumnado usa y disfruta de los espacios flexibles de aprendizaje y de los espacios lectores para realizar las actividades de este plan.
- Nuestro alumnado desarrolla actitudes positivas ante la lectura individual y colectiva.
- Nuestra comunidad educativa desarrolla hábitos responsables de cuidado de los espacios lectores y de los materiales que hay en ellos.
- El proyecto contribuye a reducir las desigualdades económicas y de género en nuestra comunidad y da acceso a lecturas en múltiples soportes y de temática variada.
- Mejora de la convivencia del centro.
- Aumento de la participación de las familias, con especial hincapié en la población extranjera, en las actividades de lectura, comprensión lectora y expresión oral
- El proyecto contribuye a la mejora de los espacios flexibles de enseñanza aprendizaje con los que cuenta el centro.
- El proyecto contribuye a la mejora en los procesos pedagógicos relacionados con la lectura que se llevan a cabo en el centro.

Para ello hemos elaborado **indicadores** que nos permitan valorar los resultados y medir el grado de consecución de los objetivos propuestos y el nivel de éxito del proyecto. A la hora de llevar a cabo la medición de los indicadores de evaluación, debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

V.R.: Valor de Referencia. Es el dato que va a determinar si el indicador de evaluación se ha conseguido después de su medición.

Resultado: es el valor obtenido por el indicador después de la medición.

Conseguido: el indicador se considera conseguido si el resultado es igual o superior al V.R.

En proceso: el indicador se considera en proceso si el resultado es inferior al V.R.

No iniciado: no se ha medido el indicador de calidad, por lo tanto, no hay resultados del mismo.

Después de la medición de los indicadores de evaluación se estructurará de la siguiente manera:

Resultado previsto	MEDICIÓN INDICADORES DE EVALUACIÓN			
INDICADORES DE EVALUACIÓN	V.R.	Conseguido	En Progreso	No Iniciado

* 0%-10% poco. 10%-30% mejorable. 30%-60% bueno. 60%-100% excelente

Una vez medidos los indicadores de evaluación (nivel de logro), sabremos si el resultado previsto esta conseguido (mayor porcentaje de indicadores conseguidos), en proceso (mayor porcentaje de indicadores en proceso) y por último no iniciado (mayor porcentaje de indicadores no iniciados). Tanto si el nivel de logro del objetivo es en proceso, como no iniciado, se puede considerar que el objetivo no se ha alcanzado. Por el contrario, si el nivel de logro es conseguido, dicho objetivo se ha alcanzado.

Ejemplo de tabla de evaluación:

Resultado previsto	MEDICIÓN INDICADORES DE EVALUACIÓN	
N.º	INDICADOR	V.R.
1	Grado de interés por temas relacionados con el proyecto	Excelente
2	Porcentaje de nuestra comunidad que participa en las actividades	60%
3	Valoración global del proyecto.	Excelente
4	Porcentaje total de actividades previstas realizadas.	70%

* 0%-10% poco. 10%-30% mejorable. 30%-60% bueno. 60%-100% excelente

Vº Bº La directora del centro



Fdo.: M.ª Aránzazu Delgado Ramos



El coordinador PL del centro



Fdo.: José Rubio Aramayo

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.