



**Junta de
Castilla y León**

PLAN DE LECTURA

El Plan de Lectura es el conjunto de objetivos, metodologías y estrategias confluyentes para promover el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica un apoyo explícito a la adquisición de las competencias.

C/Juan Carlos I, 19
Pedrajas de San Esteban, Valladolid
47001870@educa.jcyl.es



CEIP
VIRGEN DE
SACEDÓN

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2025-2026	Código de centro: 47001870
Nombre del centro: CEIP VIRGEN DE SACEDÓN	
Etapa/s educativa: EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA	
Dirección: C/ JUAN CARLOS I, 19	
Localidad: PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN	Provincia: VALLADOLID
Teléfono: 983605093	Fax:
Correo electrónico: 47001870@EDUCA.JCYL.ES	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Como indica la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* (LOMLOE) es necesario **potenciar y fomentar los hábitos lectores** en el alumnado ante las insuficiencias de expresión oral y escrita que estos presentan, además el centro educativo y las enseñanzas que se dan, debe ser un eje vertebrador de las distintas competencias a desarrollar en el alumnado.

Desde el centro **destacamos la importancia que tiene la lectura** como eje transversal para la adquisición del aprendizaje y para la formación personal del alumnado. Es por ello por lo que consideramos la necesidad de fomentar la lectura y la comprensión lectora desde todos los niveles educativos para desarrollar esta competencia y poder formar a los ciudadanos del futuro haciéndoles más competentes ante los retos que la sociedad actual les plantea.

La lectura y la escritura son el pilar sobre el que se sustenta la cultura, el pensamiento y el conocimiento. Consideramos vital que estas capacidades sean tratadas de forma específica, a fin de que nuestro alumnado sea capaz de producir, comprender, interpretar y evaluar críticamente textos multimodales, a desarrollar competencias mediáticas e informacionales.

En nuestro centro **las TIC tienen un peso muy importante en la práctica educativa** lo que nos ha permitido alcanzar el *Nivel TIC 5 Excelente*. El uso de dispositivos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje favorece el conocimiento del alumnado, por ello es importante el uso de diferentes

plataformas (LEOCYL) que contribuyan a la mejora de la lectura del alumnado, así como a la búsqueda de diversas lecturas que les resulten interesantes y motivantes.

Es por todo ello que la acción educativa principal del proyecto de centro de este curso escolar lleva por título **“Conexiones”**. Este proyecto parte de una visión profundamente simbólica y pedagógica: la idea de un cerebro vivo, dinámico, que necesita nutrirse de experiencias significativas, información relevante, lecturas variadas y textos en soportes multimodales. Este cerebro representa a cada alumno y alumna, cuyo desarrollo cognitivo, emocional y social se potencia a través de una exposición continua y diversa al conocimiento.

La **lectura**, como eje transversal de todas las áreas del currículo, es una **herramienta indispensable para el aprendizaje y el éxito académico**. Pero hoy más que nunca, esta capacidad debe extenderse a la comprensión y producción crítica de textos en múltiples formatos y medios.

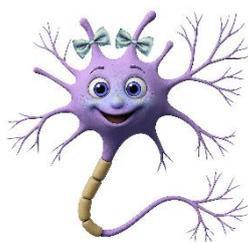
Por otro lado, a la necesidad de leer y de leer bien, queremos sumar el deseo y el placer de leer, dado que, finalmente, son los lectores que leen por placer quienes mejor leen (y encima, lo hacen a gusto). De ahí que este Plan recoja acciones tanto para el **desarrollo de la competencia lectora** como para el **despertar y el afianzamiento de la afición lectora**.

El aprendizaje y el fomento de la lectura se debe hacer desde todas las áreas y espacios del centro destacando la biblioteca como el centro neurálgico de recursos para el desarrollo de esta. Por eso, “Conexiones” plantea una transformación radical del concepto de lectura: entornos lectores distribuidos por todo el centro, una lectura que habita los espacios flexibles tanto interiores como exteriores —aulas, patios, pasillos, jardines, radio, zonas comunes— y que convierte cualquier rincón en una oportunidad para leer, investigar, debatir o crear ayudando a desarrollar las funciones ejecutivas de nuestro alumnado.

Así, nuestra biblioteca escolar también deja de ser un espacio aislado para convertirse en un entorno abierto, físico y virtual, al servicio de la innovación pedagógica, el aprendizaje activo, el pensamiento crítico y el trabajo interdisciplinar. A través de recursos tecnológicos, espacios de lectura libre, dispositivos móviles, rincones creativos y zonas de documentación, los recursos lectores se adaptan a las necesidades de un alumnado que debe estar preparado para un mundo digital, complejo y cambiante.

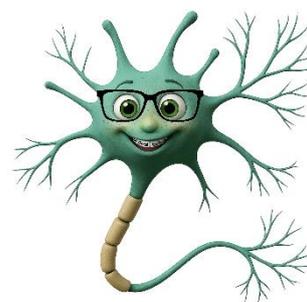
El proyecto “**Conexiones**” también se enmarca en el compromiso firme de nuestro centro con la Agenda 2030, contribuyendo a una educación inclusiva, equitativa y de calidad; promoviendo la igualdad de género; y garantizando oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida. Desde esta perspectiva, la lectura no solo es un recurso, sino un agente de transformación y equidad.

En la actualidad, vivimos inmersos en una sociedad digital caracterizada por la inmediatez, el exceso de estímulos visuales y la constante conexión a pantallas. Niños, niñas y jóvenes crecen rodeados de dispositivos tecnológicos que, si bien ofrecen oportunidades de aprendizaje, también han modificado profundamente la manera en que se comunican, piensan y procesan la información. Este cambio ha generado nuevas dificultades: falta de atención sostenida, menor capacidad de reflexión, impulsividad y escasa conexión emocional con los aprendizajes.



A partir de esta realidad surge la historia de **Nita y Naron**, dos neuronas que sobreviven al “apagón” del cerebro de una niña que ha perdido su capacidad de concentración y creatividad debido al uso excesivo de pantallas. Esta metáfora nos permite reflexionar sobre la importancia de recuperar los procesos cognitivos y emocionales que la lectura fortalece: la atención, la memoria, la imaginación, la empatía y el pensamiento crítico.

El proyecto “**Conexiones**” se fundamenta, por tanto, en la necesidad de **reconectar el cerebro lector** de nuestro alumnado, estimulando las sinapsis del pensamiento a través del contacto con los libros, la palabra oral, la escritura y la experiencia compartida. La lectura se plantea como una herramienta de reconstrucción: un medio para volver a activar las neuronas “dormidas” y despertar las **neuronas espejo**, aquellas que nos permiten aprender observando, comprendiendo y poniéndonos en el lugar de los demás.

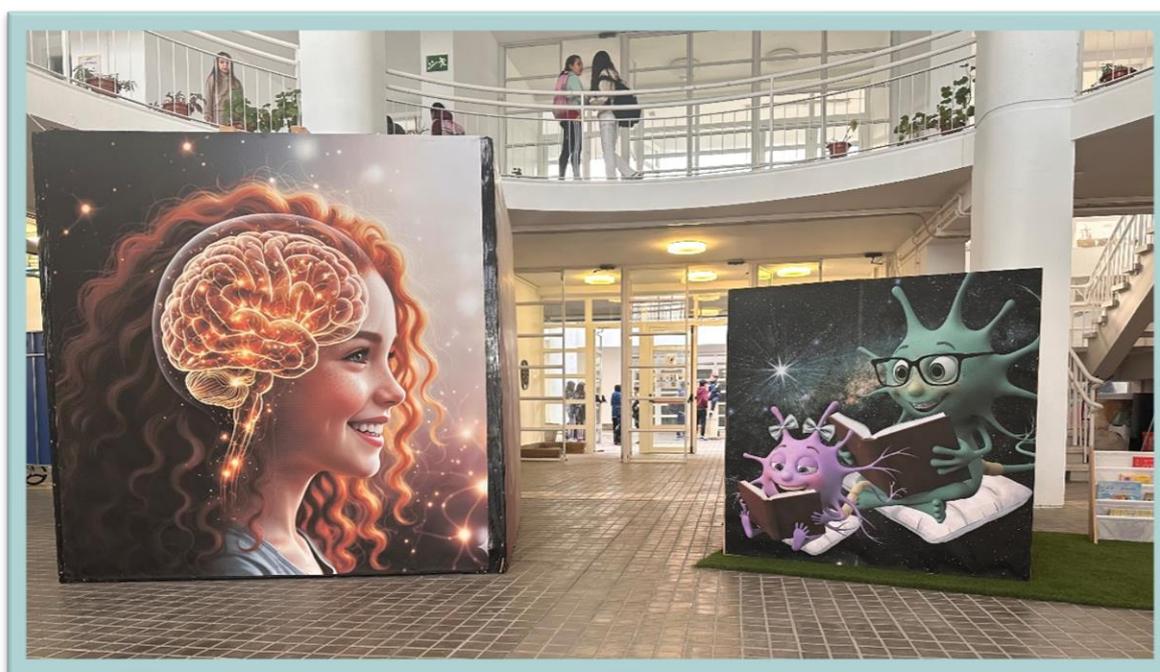


Esta justificación se apoya en la idea de que **leer no es solo decodificar palabras, sino una forma de pensar, sentir y comprender el mundo**. A través de la lectura, el alumnado puede volver a disfrutar del silencio, de la reflexión pausada, del descubrimiento interior y del diálogo con los otros. Del mismo modo que Nita y Naron buscan reconstruir las conexiones neuronales de la niña, este plan busca **reconstruir las conexiones lectoras** del alumnado trabajando a la vez las funciones

ejecutivas y favoreciendo así, su desarrollo integral y su bienestar cognitivo y emocional.

En definitiva, este proyecto nace con la intención de **formar lectores activos, críticos y sensibles**, capaces de interactuar con los textos, con los demás y consigo mismos. La historia de Nita y Naroná no es solo un punto de partida motivador, sino un símbolo: representa el **reto educativo actual** de **despertar cerebros adormecidos** por el exceso de estímulos digitales y devolver a la lectura el papel que ha tenido como motor del pensamiento, la empatía y la creatividad.

“Conexiones” es una apuesta por un plan de lectura vivo, presente en cada espacio del centro, impregnado de sentido, conectado al entorno y el futuro, y siempre al servicio de las mentes que quieren crecer. pretende ser un instrumento en el que se encuentran implicados todos los miembros de la comunidad educativa, alumnado, familias y profesorado.



Creemos que **el desarrollo de la competencia lectora y lingüística es una labor de todos** y es por ello por lo que en el Plan nos planteamos objetivos y acciones compartidas que afiancen una red de apoyo y acompañamiento al proceso.

DESTINATARIOS	OBJETIVOS DE LAS ACCIONES
Alumnado	Aprendizaje, capacitación y motivación.
Docentes	Sensibilización y formación.
Familias	Sensibilización y colaboración.

2.1 Espacios del centro facilitadores del proceso lector

Nuestro centro cuenta con el reconocimiento de **Sello Centro Aula del Futuro** gracias a la creación de espacios flexibles de formación y aprendizaje que hemos desarrollado en nuestro centro. Estos espacios han permitido cambiar la metodología del centro poniendo al alumnado en el centro de su formación y potenciando su autonomía personal y el aprendizaje cooperativo, de manera que puedan mejorar al máximo sus habilidades para crear ciudadanos más autónomos y competenciales.



Estos espacios creados tienen también como finalidad favorecer en el centro el establecimiento de diferentes zonas en las que el alumnado pueda **potenciar su competencia lectora** y por ello los diferentes espacios cuentan con **material bibliográfico** (libros, cuentos, revistas, etc.) para favorecer esta competencia tan importante en la vida de nuestro alumnado.

Para motivar a nuestro alumnado dentro del aula, el proyecto ha creado, dentro de sus actividades de inauguración, una propuesta para que cada aula disponga de un **espacio dentro de la clase** donde poder reflejar el número de **lecturas**, el proceso entrenamiento y mejora de las funciones ejecutivas a través de la lectura y tips literarios...

Todo ello estaba incluido en una **caja donde se alojó todo el material**: cronograma de actuación, tarjeta del horario de la biblioteca, luces para decorar el espacio como si fuera una red sináptica encendida, letreros, tarjetas de recogida de información, propuestas de actividades, neuronas literarias, etc.



En el siguiente enlace, se puede visualizar los materiales y documentos especificados:

[Materiales para la caja](#)

Este curso estamos llevando a cabo la metodología de **ambientes de aprendizaje** en la etapa de Educación Infantil. Trabajar en ambientes de aprendizaje es fundamental para el **desarrollo integral del alumnado** de Infantil, ya que esta fase es crucial para el crecimiento emocional, social, cognitivo y físico de los niños/as. Un ambiente de aprendizaje adecuado favorece la **adquisición de habilidades motoras, lingüísticas, emocionales y sociales**, promoviendo un desarrollo equilibrado en todas estas áreas.

De entre estas habilidades que se ponen en juego en los ambientes de aprendizaje, nos vamos a centrar en las capacidades lingüísticas ya que hemos



creado un ambiente específico dedicado a esta área como es el **ambiente de comunicación**.

En este ambiente se favorece el desarrollo del lenguaje ya que amplían su vocabulario y mejoran su capacidad de expresión oral, lo que les ayuda a comunicar mejor sus ideas, necesidades y emociones, se potencia la escucha activa, se fomenta la socialización y se estimula la creatividad y la imaginación a través de actividades como cuentos, diálogos y juegos de rol enriqueciendo su pensamiento.

3. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Permitir el acceso a la lectura a todo el alumnado a través del préstamo bibliotecario.
- g) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Teniendo en cuenta estos objetivos generales hemos llevado a cabo al inicio del curso una evaluación inicial que hemos realizado en el centro a través de los siguientes cuestionarios:

Cuestionario de alumnos

<https://forms.office.com/e/c5UetxUE6c?origin=lprLink>

Cuestionario a familias

<https://forms.office.com/e/XZwvD79wet?origin=lprLink>

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en esos cuestionarios se han establecido diferentes objetivos específicos vinculados a la temática y al desarrollo de la propuesta que desde el centro pretendemos conseguir durante este curso escolar.

Estos objetivos tienen como finalidad el desarrollo y la mejora de la capacidad y de la competencia lectora del alumnado, la sensibilización y la concienciación de un uso lector y de los beneficios que ello conlleva a nuestra vida diaria.

Estos objetivos se van a detallar en el siguiente apartado uniéndolos con la competencia clave principal que va a desarrollar cada uno de ellos.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

La actual ley educativa tiene como finalidad que la educación potencie las habilidades y las capacidades del alumnado de manera que se conviertan en **ciudadanos competentes** en una sociedad tan cambiante y dinámica como en la que vivimos. La **lectura** se constituye como una herramienta que **va a permitir** al alumnado **desarrollar sus competencias** ya que estas precisan del uso de la lectura para su consecución y puesta en práctica. La lectura se define como la **estrategia principal** para que el alumnado sea capaz de, en mayor o en menor medida, desarrollar y potenciar todas y cada una de las competencias que desde la educación pretendemos conseguir.



Competencia en comunicación lingüística

La lectura favorece la comprensión, la expresión oral y escrita, y el uso del lenguaje como herramienta de autorregulación, reforzando la atención y la planificación del discurso.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de textos informativos o científicos se estimulan el pensamiento lógico, la deducción y la flexibilidad cognitiva, mejorando la resolución de problemas.

Competencia digital

El uso de herramientas digitales de lectura entrena la atención selectiva, la memoria de trabajo y la organización de la información en entornos tecnológicos.

Competencia emprendedora

A través de retos o proyectos lectores se estimulan la iniciativa, la planificación, la toma de decisiones y el pensamiento flexible.



Competencia plurilingüe

El fomento de la lectura en varias lenguas mejora la conciencia lingüística, la flexibilidad cognitiva y la capacidad de alternar códigos, entrenando la atención y la memoria de trabajo.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

El proyecto impulsa la autorregulación, la planificación del aprendizaje y el pensamiento metacognitivo, claves para fortalecer la autonomía y las funciones ejecutivas.

Competencia ciudadana

Las lecturas sobre diversidad, convivencia y derechos promueven la inhibición de prejuicios, el pensamiento crítico y el desarrollo de la empatía.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El contacto con obras literarias y artísticas favorece la creatividad, la atención sostenida y la exploración cultural desde una mirada flexible y crítica.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS RELACIONADOS CON EL ALUMNADO	
Competencia Clave	Objetivos específicos
CCL – Comunicación Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Leer de forma autónoma textos variados trabajando funciones ejecutivas: atención (lectura atenta), memoria (recordar detalles), planificación (resumir/esquematizar), flexibilidad cognitiva (interpretar distintos puntos de vista) e inhibición (selección de información relevante). • Promover la expresión oral y la argumentación en debates, tertulias y podcasts.
STEM – Competencia Matemática, Ciencia y Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar textos científicos y divulgativos sobre el cerebro y la neurociencia. • Elaborar organizadores gráficos (mapas mentales, esquemas) que ejerciten planificación y categorización de información.
CPSAA – Personal, Social y Aprender a Aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la autorregulación lectora mediante planificación del tiempo, autoevaluación y reflexión metacognitiva. • Potenciar la empatía y las habilidades sociales a través del análisis emocional de personajes y situaciones.
CD – Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none"> • Usar herramientas digitales (Canva, Book Creator, Padlet, IA generativa) para crear narraciones multimodales. • Fomentar el uso crítico y seguro de plataformas digitales de lectura (LeoCyL, Walinwa).

<p>CP – Competencia Ciudadana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en redes de colaboración lectora (clubes, encuentros virtuales, foros). • Analizar problemáticas sociales a partir de lecturas que activen la conciencia crítica y la toma de decisiones.
<p>CC – Conciencia y Expresiones Culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crear relatos colectivos y proyectos artísticos (radio escolar, ilustración, performance digital) que integren lectura y creatividad. • Conocer cómo distintas culturas y épocas han representado el cerebro y la mente en la literatura y el arte.
<p>CE – Competencia Emprendedora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar retos narrativos y proyectos lectores donde el alumnado planifique, organice y evalúe sus avances. • Resolver conflictos narrativos mediante aprendizaje basado en retos (ABR), ejercitando creatividad y toma de decisiones.
<p>CCEC – Conciencia y Expresión Cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar texto, imagen, música y audiovisual en producciones lectoras multimodales. • Desarrollar proyectos artísticos y literarios sobre el cerebro y la lectura para compartir con la comunidad educativa y redes externas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS RELACIONADOS CON EL PROFESORADO

Competencia Clave	Objetivos específicos
CPSAA – Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la planificación del tiempo y la organización de actividades lectoras en la biblioteca y espacios lectores, desarrollando hábitos de autorregulación y autonomía en el alumnado. • Permitir el uso de los espacios lectores durante recreos gestionados por alumnado responsable, promoviendo iniciativa, responsabilidad y habilidades sociales.
CC – Conciencia y Expresiones Culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades de animación lectora en las que participe todo el alumnado, fomentando la creatividad, la expresión artística y la comprensión cultural de los textos. • Crear un programa de radio y un espacio virtual para difundir proyectos lectores, ejercitando la expresión oral, la argumentación y la memoria de trabajo.
CCL – Comunicación Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar el préstamo de libros mediante actividades y concursos que promuevan el interés lector, la comprensión lectora y la capacidad de resumen y exposición de ideas. • Establecer redes de colaboración lectora entre aulas, fomentando la comunicación, la negociación y el trabajo en equipo.
STEM – Competencia Matemática, Ciencia y Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar los espacios de recursos como entornos de investigación y consulta, incentivando la curiosidad, la búsqueda de información, el análisis crítico y la interpretación de textos científicos o divulgativos.
CE – Competencia Emprendedora	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la innovación y la planificación de proyectos de lectura y actividades cognitivas, integrando metodologías activas como aprendizaje basado en retos o proyectos que desarrollen funciones ejecutivas (atención, memoria, flexibilidad, planificación).



OBJETIVOS ESPECÍFICOS RELACIONADOS CON LOS AMBIENTES Y ESPACIOS FLEXIBLES DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE	
Competencia Clave	Objetivos específicos
CPSAA – Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el interés y la motivación por la lectura en espacios flexibles, promoviendo la autonomía, la autorregulación y la atención sostenida durante la lectura y discusión de historias. • Integrar los espacios flexibles para retroalimentación y revisión, desarrollando habilidades de autoevaluación, metacognición y mejora continua en la lectura y escritura.
CCL – Comunicación Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la lectura comprensiva y analítica en grupos pequeños, fomentando la interpretación de textos, el análisis crítico y la capacidad de argumentar ideas. • Utilizar los EFFA para expresión oral y dramatización, permitiendo presentar y representar ideas mediante juegos de rol y dramatizaciones, reforzando la comunicación verbal y narrativa.
CE – Competencia Emprendedora	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actividades y pequeños Proyectos Documentales Integrados de distintas áreas, utilizando los espacios flexibles para planificar, organizar y coordinar tareas colaborativas que desarrollen creatividad, toma de decisiones y resolución de problemas.
CC – Conciencia y Expresiones Culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la creatividad y la expresión cultural en la creación de nuevas historias y representaciones de los personajes, integrando dramatización y dinámicas artísticas en los espacios flexibles.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS RELACIONADOS CON LAS FAMILIAS	
Competencia Clave	Objetivos específicos
CPSAA – Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el hábito lector en el hogar promoviendo una lectura diaria en familia, desarrollando la autorregulación del tiempo, la atención sostenida y la planificación de rutinas lectoras compartidas.
CCL – Comunicación Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Involucrar a las familias en actividades de lectura del centro, como cuentacuentos, ferias del libro y concursos literarios, potenciando la comunicación oral y escrita, la comprensión de textos y la expresión de ideas.
CC – Conciencia y Expresiones Culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar una biblioteca familiar orientando a las familias en la creación de un espacio de lectura en casa, promoviendo la creatividad, la apreciación cultural y la construcción de entornos lectores positivos.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

Durante este curso escolar hemos puesto en marcha en el centro la creación de **cuatro grupos motores** para facilitar el desarrollo y puesta en marcha de los proyectos siguiendo con las líneas estratégicas del CEIP Virgen de Sacedón.

Dentro de estos cuatro grupos se ha creado uno específico para el desarrollo de las acciones y prácticas relacionadas con la lectura y con la biblioteca cuya denominación es **grupo motor de “Biblioteca y lectura”**.

Las **funciones** de este grupo son, entre otras, elaborar y supervisar el plan de lectura y el plan de biblioteca y que dichos planes tengan un marcado carácter de centro en los relativo al fomento lector; dinamizar la biblioteca (préstamo de libros, mantenimiento, renovación del catálogo, etc.) así como la elaboración y la propuesta de actividades a desarrollar en los días conmemorativos relacionados con la biblioteca (Día de las Bibliotecas y el Día del Libro); gestionar y facilitar el desarrollo de las diferentes actividades que se establezcan en el Plan de Lectura; y todas aquellas acciones que tengan relación con este plan y con la biblioteca del centro.

6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

Este Plan de Lectura ha sido elaborado por el **grupo motor “Biblioteca y lectura”** teniendo en cuenta las aportaciones que ha realizado el Claustro de profesores a través de los equipos de ciclo. El grupo motor de “Biblioteca y lectura” en el curso 2025-2026 está formado por:

- Equipo Directivo:
 - D^a M. Aránzazu Delgado Ramos.
 - D. Enrique García Treceño.
 - D^a Margarita Tejeda Manso.
- Coordinador del Plan: D. José Rubio Aramayo.
- Maestro responsable de la Biblioteca escolar: D. José Rubio Aramayo.
- Maestros/as integrantes del grupo motor:
 - D^a. Sonsoles Hernández González.
 - D^a. Lucía Hernández Merino.
 - D^a. Inés Jiménez Díez-Canseco
 - D^a. María Luisa Ramis Sanz.
 - D^a. Sandra Vallecillo González
 - D^a. María del Mar Óvilo López

Es imprescindible la **participación de las familias**, manteniéndoles informadas del desarrollo del Plan y recogiendo sus aportaciones a través de los órganos de representación (AMPA, Consejo Escolar) o sugiriendo otras a los tutores en las reuniones que se realizan a lo largo del curso.

En cuanto al **alumnado**, debemos informarles de lo que esperamos de ellos, explicándoles la importancia que tiene el Plan para su rendimiento escolar y su formación personal, procurando que estén constantemente motivados e incluso puedan sugerir actividades.

También contaremos con los recursos o actividades que nos puedan ofrecer organizaciones (CEAS, ONG...) y desde hace años se viene realizando una colaboración anual con el centro de día y la Casa de Cultura de la localidad.

7. ACTIVIDADES

En este apartado nos vamos a centrar en el desarrollo de las diferentes actividades a llevar a cabo en el Plan de Lectura a lo largo del presente curso escolar.



Las actividades se asientan sobre una base lúdica que permita al alumnado disfrutar de las mismas y haciéndoles protagonistas para que concienciarles de la importancia que tiene la capacidad lectora y lo favorable de tener un hábito lector diario.

Como ya hemos señalado anteriormente, este curso vamos a llevar a cabo el proyecto de lectura “**Conexiones**”. Este proyecto lector tiene un carácter transversal que se va a desarrollar en todas las actividades que realicemos en nuestro Plan de Lectura en las diferentes etapas educativas de nuestro centro.

Los **resultados** que pretendemos obtener con este proyecto son:

- **Desarrollo de las funciones ejecutivas a través de la lectura autónoma:**
El alumnado mejora la atención, la memoria, la planificación, la flexibilidad cognitiva y la capacidad de seleccionar información relevante mediante la lectura comprensiva de textos variados.
- **Fortalecimiento de la expresión oral, la argumentación y el pensamiento crítico:**
La participación en debates, tertulias y podcasts favorece la expresión oral estructurada, la defensa razonada de ideas y la reflexión crítica sobre distintos puntos de vista y problemáticas sociales.
- **Desarrollo del pensamiento científico y la alfabetización informacional:**
El análisis de textos científicos y divulgativos sobre el cerebro y la neurociencia impulsa la curiosidad, la comprensión de procesos cognitivos y la valoración del conocimiento basado en evidencias.
- **Fomento de la autorregulación y la metacognición lectora:**
A través de la planificación del tiempo, la autoevaluación y el uso de organizadores gráficos, el alumnado aprende a gestionar su proceso lector de forma autónoma y reflexiva.
- **Impulso de la empatía, la educación emocional y la convivencia positiva:**
La interpretación de textos que aborden problemáticas actuales permitirá al alumnado reflexionar sobre cuestiones éticas, sociales y ambientales, estimulando la toma de decisiones responsables y el compromiso con la realidad que les rodea.
- **Integración de competencias digitales y colaboración lectora:**
El uso de herramientas digitales (Canva, Book Creator, Padlet, IA generativa) y plataformas de lectura (LeoCyL, Walinwa y MAGOS) fomenta la creación de contenidos multimodales, la participación en redes lectoras y el uso crítico y seguro de entornos digitales.

7.1.- Actividades dirigidas al alumnado.

ACTIVIDADES EN INFANTIL

En la etapa de Educación Infantil pretendemos trabajar la conciencia fonológica, el desarrollo de la imaginación y la creatividad, así como desarrollar un primer contacto amable con los libros a través de unas actividades atractivas y motivadoras. **Nita**, nuestra divertida e inquieta neurona, nos guiará en este proceso acercándonos a lecturas y textos emocionantes, en formato digital y multimodal que la ayuden a fortalecer los procesos lectoescritores.

Para poder trabajar de manera concreta y específica el proceso lector, se ha creado el **ambiente de aprendizaje “Nos comunicamos”**. Donde el aula se convierte en un espacio destinado a la estimulación de la expresión oral y escrita mediante actividades y propuestas manipulativas (juegos de pre-escritura, motricidad fina, materiales naturales y sostenibles) relacionadas con los intereses de los niños y niñas y las situaciones de aprendizaje, entendiendo de este modo que el ambiente también contribuye al fomento de hábitos lectores.

Además, continuamos con el uso de los Espacios Flexibles donde la lectura compartida y la charla y los materiales de fomento lector tienen un papel protagonista: **EFFA “presenta”** donde el alumnado recita poesías o rimas aprendidas en el aula, y **EFFA “investiga”**, donde cuentan con libros de consulta que ayudan a investigar sobre los contenidos que se están trabajando.

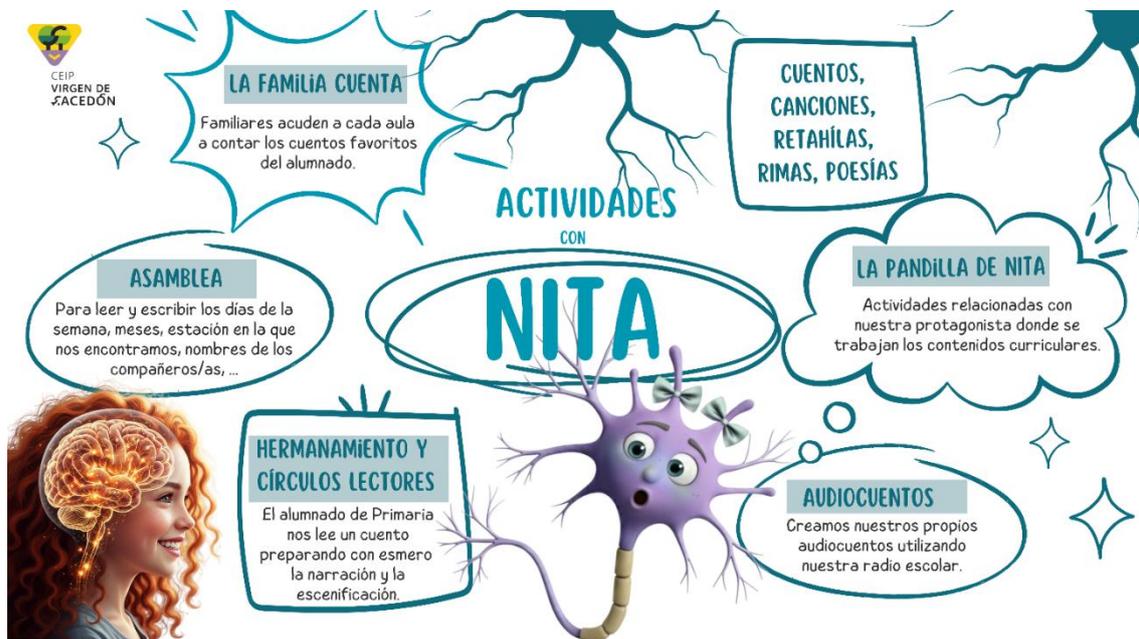
Instalamos también **estaciones de aprendizaje de letras** donde los niños cuentan con diferentes propuestas de actividades mediante la utilización de materiales manipulativos como tablas de madera, pizarras, tarjetas de vocabulario, juegos de pinzas para componer palabras, etc.

El rincón de **biblioteca del aula “Rincón sináptico”** toma también mucho protagonismo en este proyecto ya que el alumnado acude en diferentes ocasiones para tener momentos de tranquilidad, para volver a la calma y como rincón de disfrute personal. En este rincón cuentan con libros adecuados a su edad, con temática relacionada con la situación de aprendizaje que se esté llevando a cabo y nuevo mobiliario para hacer de este ambiente un entorno más agradable que anime al alumnado a pasar tiempo en él.

El uso de la **biblioteca virtual** en la pizarra digital es un recurso donde los alumnos visionan un cuento y a continuación realizan actividades interactivas que nos ayudan a comprender y a estructurar interiormente la información contenida

en el cuento. El momento de lectura en la **biblioteca del centro** (una vez a la semana), nos permite elegir un libro, sentarnos y disfrutar del visionado de imágenes, lectura de las primeras palabras o frases, o escucha de cuentos por parte de la maestra. Además, visitamos de forma periódica la **biblioteca de la casa de Cultura de nuestra localidad**.

En esta infografía detallamos los grupos de actividades tematizadas que desarrollaremos dentro del proyecto en el presente curso escolar.



Nita, la simpática neurona de color morado y gran curiosidad, se convierte en la protagonista del plan de lectura en la etapa de Infantil. Con Nita como guía, el alumnado se adentra en el **mágico mundo de los cuentos** con los que trabajarán las diferentes funciones ejecutivas. Nita invita a los pequeños a participar en **actividades que despiertan su interés por la lectura**, reforzando al mismo tiempo contenidos curriculares como la expresión oral, la comprensión de textos sencillos, y la identificación de emociones y valores.

De esta manera, el ciclo de Infantil trabajará el proyecto **"Conexiones"**, con el objetivo de conocer el cerebro, sus partes y funciones, y de favorecer el desarrollo de las siguientes funciones ejecutivas (memoria de trabajo, control inhibitorio y resolución de problemas) a través de la lectura de cuentos y actividades lúdicas en la biblioteca del centro.

La protagonista de infantil, Nita, a través de su vídeo motivador, nos invitará a convertirnos en pequeños investigadores del cerebro. A lo largo del curso, los niños y niñas irán superando diferentes retos propuestos por Nita y sus cuentos. Cada vez que consigan un reto, podrán ir al cerebro central del colegio para ayudar a **Nita y Narona** a conectarse con otras neuronas y conseguir un cerebro a pleno rendimiento.

Durante el curso, además de las actividades señaladas en la infografía anterior, vamos a trabajar diferentes actividades lectoras que nos permitan potenciar las funciones ejecutivas. En el **primer trimestre** nos vamos a centrar en la **memoria de trabajo** a través de los siguientes cuentos:

- “**Correcorre calabaza**”. Actividad: Cuento acumulativo. Cambiar el final y ordenar correctamente las secuencias de imágenes del cuento.
- “**El ladrón de hojas**”. Actividad: Buscar el elemento erróneo entre una serie de elementos del cuento.
- “**El pastel está tan arriba**”. Actividad: Memory con los personajes del cuento.

En el **segundo trimestre**, nos centraremos en trabajar el **control inhibitorio** a través de los siguientes cuentos:

- “**El ladrón de la nieve**”. Actividad: Dominó de imágenes y personajes del cuento.
- “**La ballena en invierno**”. Actividad: Ordenar las cartas ilustradas del cuento.
- “**El ladrón de flores**”. Actividad: Juego de *estatuas musicales*.

Para finalizar el curso, en el tercer trimestre trabajaremos la **resolución de problemas** y la **toma de decisiones** con los siguientes cuentos:

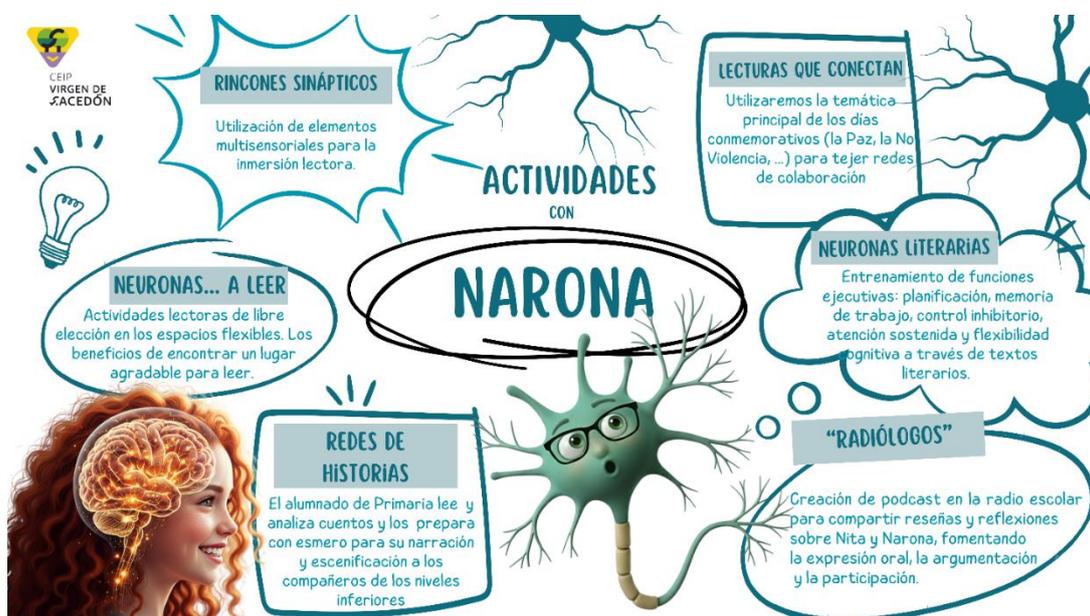
- “**La semilla mágica**”. Actividad: Caja de lectura.
- “**La flor más valiente**”. Actividad: Caja de lectura.
- “**La mariposa aventurera**”. Actividad: Caja de lectura.

Cada encuentro con Nita se convierte en una aventura de **aprendizaje multisensorial**: el alumnado disfruta de cuentos ilustrados, sesiones de dramatización, y talleres creativos donde exploran características de cada personaje mediante juegos y canciones. Gracias a Nita, la lectura se transforma en una **experiencia emocionante y educativa**, logrando que los pequeños desarrollen

un amor por los libros mientras trabajan los contenidos de manera divertida y significativa.

ACTIVIDADES EN PRIMARIA

En la etapa de Primaria, las actividades que se van a llevar a cabo serán con el hilo conductor de “**Conexiones**”. A partir del relato inicial, el alumnado de Primaria se embarcará en una aventura lectora y científica junto a **Nita y Naron**, dos neuronas que necesitan su ayuda para “reactivar” el cerebro de una niña cuya mente se ha apagado por el uso excesivo de pantallas. Esta propuesta busca fomentar la **lectura comprensiva y reflexiva** mientras se desarrollan las **funciones ejecutivas** implicadas en el aprendizaje lector.



Durante el proyecto, los niños y niñas leerán distintos textos (cuentos, artículos divulgativos y materiales visuales sobre el cerebro y la neurociencia) que les permitirán **ejercitar la atención sostenida** (lectura atenta y silenciosa), **reforzar la memoria de trabajo** (recordar detalles y relacionarlos con conocimientos previos), **desarrollar la planificación** (resumir, esquematizar o crear líneas temporales), **promover la flexibilidad cognitiva** (interpretar diferentes puntos de vista de los personajes o comparar fuentes de información) y **potenciar la inhibición** (seleccionar la información más relevante y evitar distracciones).

El resultado de todas las actividades previstas en este proyecto se materializará en la **construcción colectiva de un gran “Cerebro Activo”** en el hall del colegio, que iremos llenando de neuronas a medida que los alumnos y alumnas

completan las distintas actividades propuestas. Cada neurona representará un aprendizaje, una reflexión o una habilidad desarrollada durante el proyecto, conectando simbólicamente con el viaje de Nita y Naron a través del cerebro apagado de la niña.

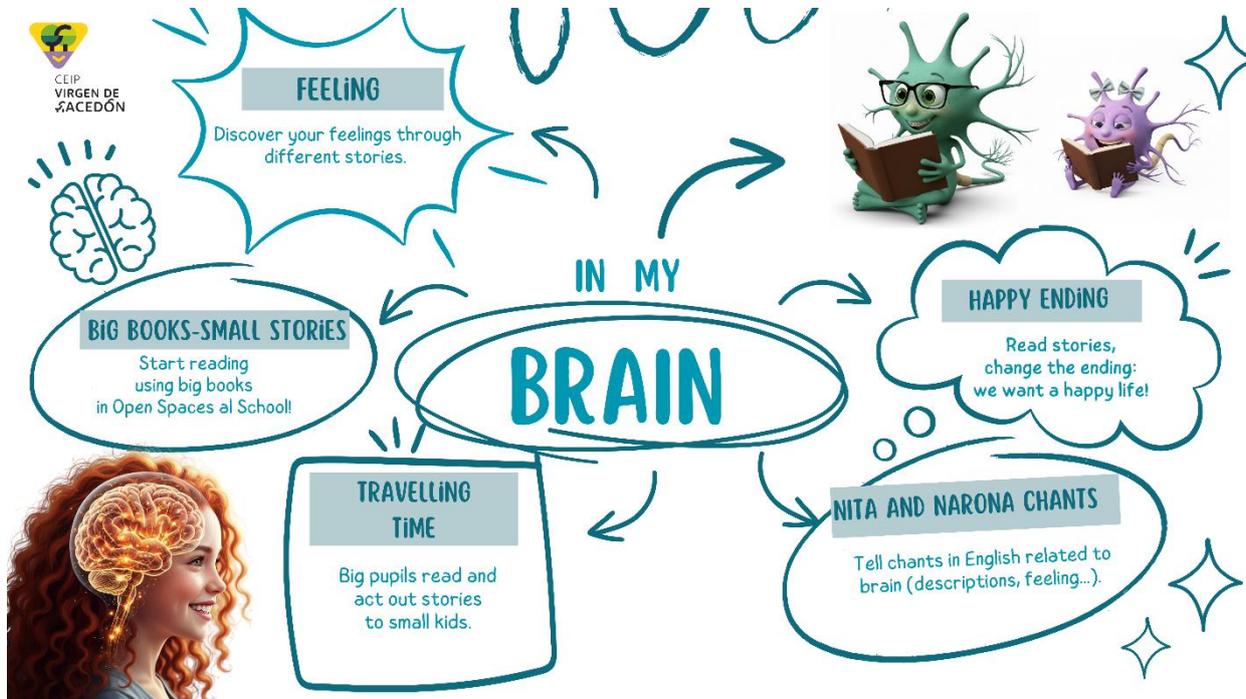
Durante el proceso, el alumnado seguirá la historia de Nita y Naron mientras atraviesan distintas áreas del cerebro: algunas oscuras y difíciles de explorar, otras llenas de conexiones que representan funciones ejecutivas, emociones y aprendizajes. A través de actividades como la lectura de cuentos, análisis de textos científicos, creación de mapas mentales, dramatizaciones y debates sobre emociones, autorregulación y uso responsable de la tecnología, los alumnos **activarán sus propias "neuronas"**, que se reflejarán en el cerebro colectivo del proyecto.

El **Cerebro Activo** se irá llenando progresivamente: cada alumno o grupo añadirá "neuronas" que simbolizan los aprendizajes alcanzados y las conexiones creadas entre ellos.

El proyecto culminará con una **instalación final del cerebro**, en la que todas las neuronas estarán conectadas visualmente, mostrando el recorrido de Nita y Naron y los aprendizajes de los alumnos. Esta actividad no solo **potencia la creatividad, la lectoescritura y la comprensión lectora**, sino que también **fomenta la cooperación, la inclusión y la reflexión emocional**, ya que cada participante aporta sus ideas y habilidades al proyecto común.

Finalmente, el viaje de Nita y Naron y la instalación del cerebro activo permitirá al alumnado **interiorizar valores positivos** como la autorregulación, la empatía, el cuidado personal y la colaboración, desarrollando una visión más consciente de sus capacidades y del aprendizaje compartido.

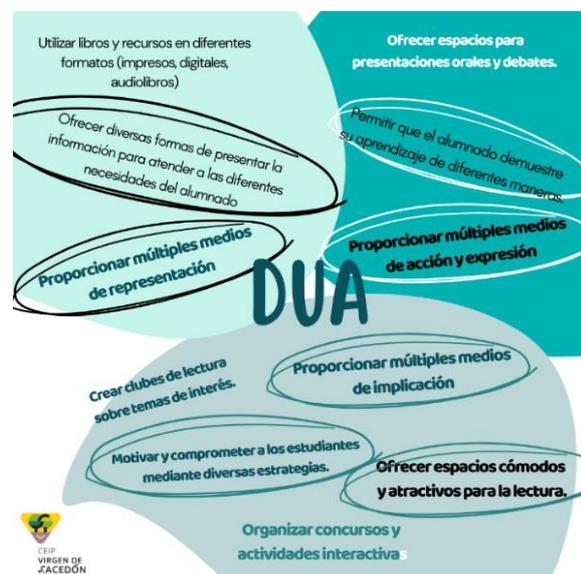
Desde el área de lengua extranjera inglés se fomenta la lectura y comprensión de textos y se trabaja la competencia plurilingüe a través de las siguientes actividades vinculadas al proyecto.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta sección reafirma el compromiso de nuestro centro con todo el alumnado, reconociendo las diversas capacidades, intereses y circunstancias que presentan. Esta diversidad requiere la implementación de una serie de medidas y actividades que respondan a las necesidades de todos y todas, especialmente del Alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (ACNEAE).

Para abordar esta diversidad y las necesidades que conlleva, este Plan de Lectura adopta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando que **todo el alumnado pueda acceder a la lectura**, independientemente de su situación social, económica o





personal. De esta manera, garantizamos que nuestro objetivo de promover el gusto y el fomento de la lectura alcance todos los rincones de la Comunidad Educativa.

Garantizar este acceso, requiere de la implicación de toda la Comunidad educativa, con el apoyo del equipo de atención a la diversidad (maestras de PT y AL), que se encargan del apoyo y el asesoramiento de las medidas y actividades a adoptar en el desarrollo de este plan.

7.2.- Actividades dirigidas a las familias

La participación de las familias en el plan de fomento de la lectura es crucial ya que no solo beneficia al alumnado, sino que también fortalece a la comunidad educativa en su conjunto. Para ello, proponemos las siguientes actividades:

- **Creación de un Rincón de Lectura Temático:** Las familias pueden preparar un rincón especial de lectura en casa, decorado con elementos inspirados en la historia (cojines, mantas, imágenes de personajes, etc.). Como tenemos en el centro, en este espacio leen juntos libros relacionados con el tema de aventuras, fantasía o viajes, fortaleciendo así el hábito lector en un ambiente cómodo y motivador.

- **Cuentos Compartidos y Creación Colectiva:** A partir de libros sugeridos sobre seres fantásticos o personajes que inician nuevas aventuras, las familias pueden leer en voz alta y luego ayudar a sus hijos a inventar un capítulo nuevo de la historia. Los niños pueden escribir o ilustrar cómo continuarían la aventura de los protagonistas, fomentando la creatividad y comprensión de textos en un ambiente colaborativo.

- **Exploración del Catálogo de Libros y Juegos en Línea:** La familia explora y selecciona libros o juegos interactivos de un catálogo en línea o de la biblioteca municipal o de la plataforma LeoCyL especialmente aquellos que promuevan la creatividad y los cuentos de aventuras.

- **Cuentos con finales cambiantes.** Las familias leen juntos un cuento o un capítulo breve y, una vez terminado, inventan diferentes finales. Cada miembro de la familia puede proponer una versión alternativa: divertida, misteriosa o sorprendente. De esta manera, los niños ponen en práctica su imaginación, ejercitan la memoria al recordar lo leído y aprenden a ser flexibles al pensar en distintas posibilidades.

- **Detectives de palabras y emociones.** Antes de leer un cuento en voz alta, se eligen entre todos algunas palabras clave, como "miedo", "amistad" o "secreto". Durante la lectura, cada vez que aparezca una de esas palabras, los niños hacen una señal acordada, como dar una palmada o levantar la mano. Al finalizar, se conversa sobre las emociones que vivieron los personajes y sobre experiencias similares en la vida cotidiana. Así, los niños entrenan la atención, el autocontrol y la capacidad de reconocer y expresar emociones.

En definitiva, promoveremos en las familias **acciones que permitan favorecer el hábito lector de nuestro alumnado**, así como involucrar a nuestra comunidad educativa en el desarrollo de nuestro proyecto "**Conexiones**". Todo ello dirigido a que las familias sean **modelos de buenos lectores** y contribuyan a **estimular la lectura de sus hijos/as** en el tiempo de ocio.

7.3.- Actividades dirigidas al profesorado

Actividad	Responsable	Temporalización	Ciclos
Sesiones informativas con el alumnado y test o encuestas de evaluación inicial.	TUTOR/A	Al comenzar el curso	E. P
Exposiciones y animación de pasillos. Espacios de Aprendizaje.	TUTORES	A lo largo del curso	TODOS
Actividades en colaboración con otras entidades o editoriales...	Tutor/a Dirección	A lo largo del curso	E.I. y E. P
Teatros. Actividades preparadas por las compañías. Cuentacuentos	TUTOR/A Dirección.	A lo largo del curso.	E.I. y E. P

Lecturas especiales para días señalados.	TUTOR/A	Durante todo el curso.	E.I y E. P
Participación en certámenes o concursos fuera del centro.	Dirección	A lo largo del curso.	Todo el colegio
Actividades en el centro programadas según se asocie a una festividad "Día del Libro", etc.	Todos	A lo largo del curso	Todo el colegio
Actividades en los espacios EEFA, AULA TIC y PANELES INTERACTIVOS. www.elbarcodevapor.com www.spaceweek.org www.amigosdelibro.com http://darabuc.wordpress.com/cebraloquia/ http://bibliopoemes.blogspot.com/ www.oepi.org www.elhuevodechocolate.com http://www.algaida.es	TUTOR/A Coordinador TIC	A lo largo del curso	E.I y E. P

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

8.1 Recursos espaciales y materiales

La Biblioteca escolar está situada en un aula cuadrada de 57 m² en la primera planta del centro y tiene una capacidad para unos 30 alumnos/as. En este espacio se distinguen varias zonas: zona de mesas para el trabajo de los alumnos, estanterías alrededor de la estancia y otras que zonifican espacios como una alfombra con cojines. También cuenta con otra mesa con el ordenador de gestión de biblioteca.

Tradicionalmente la biblioteca de centro ha sido utilizada como espacio para la impartición de refuerzos y para el área de "Atención educativa", al no disponer el centro espacios para tal fin. Por ello, su uso como espacio para el fomento de la lectura estaba condicionado a su disponibilidad.

Sin embargo, durante el curso pasado hemos procurado devolver a la Biblioteca Escolar su auténtica funcionalidad. Para ello, hemos elaborado un horario destinado a la animación lectora estableciendo una hora semanal a cada grupo. Durante esta hora semanal el alumnado de cada grupo puede realizar las diferentes actividades de animación a la lectura que se desarrollan en el centro, entre ellas el préstamo bibliotecario para el alumnado.

La Biblioteca cuenta con unos 2.603 libros catalogados y otros muchos pendientes de catalogación. Además, cuenta con diverso material audiovisual, así como una sección de juegos de mesa.

Estos libros están organizados y catalogados por etapas y ciclos: Ed. Infantil, 1º Ciclo de Primaria, 2º Ciclo de Primaria y 3º Ciclo de Primaria. Sin embargo, el grupo motor de biblioteca considera que es necesario cambiar esta organización, cambiando el criterio no tanto en la edad del lector sino en su nivel de competencia lectora. De esta forma, la biblioteca estaría organizada en cuatro niveles: iniciación, novel, avanzado y experto.

En cuanto a géneros, la mayor parte de los libros son narrativa, aunque también hay libros de teatro y poesía. Otra parte importante son los libros didácticos de todas las materias: enciclopedias de ciencias naturales, de geografía e historia, de Castilla y León... (solo de consulta)

Hasta ahora, la biblioteca era fundamentalmente un lugar de visita y consulta de libros. En el Centro, los alumnos utilizaban fundamentalmente la biblioteca de aula para leer en clase y préstamo de libros.

Hasta este curso, todos estos ejemplares están organizados en diferentes estanterías, pudiendo diferenciar tres tipos:

- Estanterías con libros de lectura infantil y juvenil catalogados, registrados en Abies y etiquetados (operativos para el préstamo).
- Estanterías con libros variados entre los que hay muchos ejemplares dirigidos a adultos o a alumnos de mayor edad (muchos de ellos desfasados) y un número elevado de ejemplares de literatura infantil (todos sin catalogar ni registrar en Abies y por tanto no disponible para préstamo). Muchos de estos

están desfasados, estropeados o están dirigidos a un lector adulto o de edad superior a la Educación Primaria.

- Estanterías con los juegos de mesa.

Esta organización dificultaba seriamente el préstamo bibliotecario, puesto que se mezclaban libros catalogados con no catalogados. La única forma de prestar libros no catalogados era anotando los libros en un cuaderno.

Para solucionar este inconveniente durante el curso pasado se decidió retirar de las estanterías el material no catalogado y prestar únicamente el material ya catalogado.

Por último, la biblioteca cuenta con un ordenador conectado a Internet para inventariar libros, para gestionar el préstamo y la consulta. Este equipo fue renovado y sustituido por uno más moderno. La migración del programa de gestión (Abies) de un ordenador al otro ha llevado mucho tiempo, sobre todo por la dificultad que supone la gestión de permisos de instalación del programa y actualizaciones, así como la configuración de mismo. Además del ordenador, la biblioteca cuenta con una Smart Board.

Actualmente el Programa Abies está completamente operativo, con un catálogo en crecimiento y con la base de datos de alumnos/as actualizada. A todos ellos se le ha creado un carnet de biblioteca para que puedan realizar el préstamo.

Desde el grupo motor y desde el centro somos conscientes de que la biblioteca es un espacio en constante renovación y mejora. Es por ello por lo que para este curso nos hemos planteado las siguientes actuaciones para la mejora:



ACTUACIONES PARA LA MEJORA DE LA BIBLIOTECA

- 1) La biblioteca escolar está en proceso de renovación, modificación y actualización. Se continúa adaptando la biblioteca a los espacios flexibles de las aulas del futuro (en la que la biblioteca forma un espacio propio).
- 2) Se va a replantear el préstamo de libros y la gestión de las diferentes bibliotecas de aula. Se centralizarán todos los libros desde la biblioteca de centro que nutrirán a las bibliotecas de aula, con la finalidad de que cada aula disponga de ejemplares suficientes y variados, así como adaptados al nivel de competencia lectora de los alumnos/as.
- 3) Se está realizando un expurgo de libros (que ya comenzó en cursos pasados) que no estén expresamente dirigidos a nuestro alumnado y/o tenga cierto interés para consulta de contenidos propios de la Educación Primaria. Es muy necesario liberar espacio.
- 4) Catalogar todos los libros del colegio y registrarlos en Abies.
- 5) Establecer un sistema de coordenadas alfanumérico para asociar cada ejemplar con un lugar dentro de la biblioteca (estantería-balda).
- 6) Realizar un plano de la biblioteca para que el alumnado y profesorado sea consciente de su organización y pueda encontrar fácilmente aquello que busca.
- 7) Elaborar diferente cartelería para mostrar la organización de la biblioteca.
- 8) Renovar el catálogo de ejemplares.

8.2 Uso y funciones de la biblioteca

Como hemos señalado anteriormente, durante este curso se priorizará el uso y funciones de la biblioteca escolar para garantizar el fomento lector de nuestro alumnado: acceso a recursos de información (libros, enciclopedias y recursos materiales diversos), organización de actividades para estimular el hábito lector (cuentacuentos, exposiciones de libros), espacio de formación y aprendizaje (entorno para la lectura, investigación y estudio) y acceso a recursos digitales (entornos digitales de lectura como LeoCyL).

Además, la biblioteca forma parte de los espacios flexibles de formación y el aprendizaje como la zona de "Presenta". Con ello, pretendemos que la biblioteca y los espacios flexibles de formación y aprendizaje cumplan con las siguientes funciones:

FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA	
Educativas	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de la lectura en todo tipo de lenguas y soportes. • Formación en la búsqueda, análisis y tratamiento de la información y la documentación. • Fomento de la expresión y creatividad. • Educación para el ocio y tiempo libre. • Información y orientación.
Culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar actividades culturales, en su condición de espacio interdisciplinar. • Proporcionar información cultural sobre todo tipo de actividades y recursos.
Técnicas	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar, organizar y tratar los recursos de información y documentación. • Difundir y facilitar el acceso a los recursos propios y a los disponibles en las bibliotecas de aula y públicas.

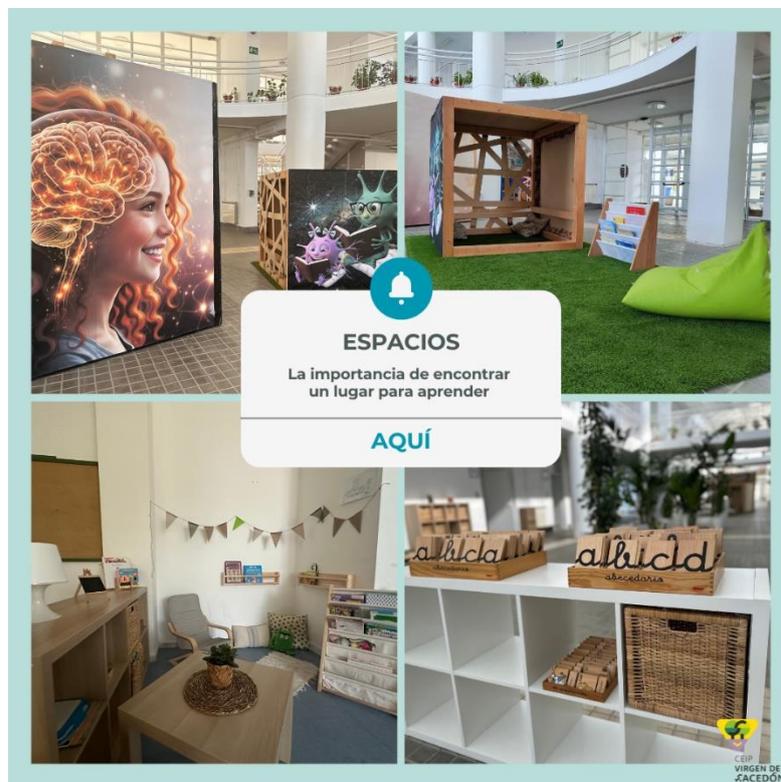
Para cumplir con estas pretensiones se han planteado las siguientes actuaciones para la mejora del uso de la biblioteca:

ACTUACIONES PARA LA MEJORA DEL USO DE LA BIBLIOTECA
<ol style="list-style-type: none"> 1) Asignación a cada tutor de una hora semanal para el uso y disfrute de la biblioteca, en el que podrán utilizarla como lugar de lectura, investigación e información o como momento para el préstamo. 2) Un maestro/a será el encargado de gestionar la biblioteca y los espacios lectores durante los recreos. 3) Actualización de la base de datos de lectores en el Abies y gestión de los carnés de préstamos de los alumnos/as. Estos carnés estarán custodiados por los tutores. 4) Se diseñarán una serie de actividades de Centro en diferentes días conmemorativos: Día de la Biblioteca, Día de la Violencia de Género, Día de la Mujer, Día del Libro, Semana Cultural. El grupo motor será el encargado de desarrollar estas actividades. 5) Los maestros/as velarán por el cuidado y el mantenimiento tanto del espacio como de los libros, procurando dejar la biblioteca recogida. 6) Se fomentará la participación del alumnado en la gestión de la biblioteca: encargados de vigilar durante los recreos, ayudantes para el préstamo y la colocación de ejemplares.

Para conocer mejor nuestra biblioteca se puede visitar digitalmente en el siguiente enlace: <https://vdesacedonbibliote.wixsite.com/biblioweb>

9. RECURSOS NECESARIOS

En la actualidad, la biblioteca escolar comporta espacios dedicados al aprendizaje y a la lectura, más allá del aula- clase. Nuestra biblioteca y los espacios flexibles favorecen que haya lugares accesibles y con mobiliario y recursos necesarios para la lectura individual, el trabajo en grupo, el acceso informal a Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, equipamiento para la creación audiovisual en nuestro espacio “Crea”, expresión artística en nuestro espacio “Desarrolla” o makerspace en nuestro espacio “Investiga”.



Los recursos materiales son principalmente de tipo bibliográfico y de temática muy diversa que es un reflejo de la línea de centro en conocimiento de los ODS, ciudadanía global, cooperación al desarrollo, coeducación, diversidad e integración entre otros.

Además, pueden requerirse otro tipo de materiales en la elaboración y montaje de determinadas actividades concretas que pueda promover algún nivel o ciclo: material escolar, material específico (teatro, decorados, ilustraciones...).

Respecto a los recursos espaciales, los grupos se reunirán en las aulas en las que vienen haciéndolo habitualmente y en los espacios flexibles de formación y

aprendizaje. Para la realización de actividades más concretas están a su disposición los locales específicos del Centro.

En cuanto a los recursos humanos, se necesita como hemos indicado anteriormente un grupo dinamizador con disponibilidad de horario. Para ello hemos asignado una hora semanal al coordinador de biblioteca y tiempo específico a los integrantes del grupo motor al menos para la creación, organización y logística de las actividades de centro de este plan.

El Centro colabora en los teatros de las familias de Ed. Infantil y actividades complementarias en fechas significativas o durante la Semana Cultural. También contamos con recursos del Ayuntamiento, Entidades, Editoriales, asociaciones locales...

Para la mejora, ampliación y dotación de estos espacios lectores y puesta en marcha de este Plan y de nuestro proyecto lector necesitaremos una cuantiosa partida presupuestaria que consiga cubrir los aspectos que vemos que son de crucial importancia para poder llevarlo a cabo como son:

- Adaptar espacios con mobiliario y materiales que favorezcan el trabajo cooperativo, zonas de trabajo para poder charlar, debatir, etc., en un ambiente de calma, sosiego, protección y seguridad personal.
- Dotar de libros y materiales coeducativos cuyas principales temáticas sean la mejora del autoconcepto, el empoderamiento, hábitos saludables, emociones, etc.
- Material y aplicaciones digitales que favorezcan el desarrollo de diferentes plataformas dirigidas al desarrollo de la competencia lectora desde un punto de vista lúdico.

MATERIALES	PRESUPUESTO
• Nuevos libros y material bibliográfico	1000 €
• Material específico de animación a la lectura	500 €
• Mobiliario para adaptar espacios	900€
• Dispositivos móviles	600 €

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

La evaluación de los resultados, la comprobación, desde su puesta en marcha, y el análisis de los resultados permite la definición de dificultades y de elementos de mejora. Esta práctica evaluadora es especialmente enriquecedora cuando se plantea, como en el caso concreto del Plan de Lectura, como un trabajo colectivo y por tanto compartido.

El equipo motor de “Biblioteca y lectura” realizará una **evaluación cuatrimestral** que tendrá como objetivo verificar lo que funciona y lo que es mejorable, haciendo una reflexión crítica conjunta en la que se establezcan diferentes acciones a llevar a cabo para solucionar o adaptar aquello que no esté funcionando. Unido a este objetivo, nos encontramos también con la finalidad, a través de la evaluación, de cambiar y mejorar lo que sea necesario para el próximo curso.

Teniendo en cuenta los objetivos específicos del proyecto, presentamos los **indicadores de evaluación** al concluir el mismo:

- Porcentaje de alumnado que manifiesta disfrutar la lectura en encuestas de valoración.
- Número de libros leídos por alumno/a en un período determinado.
- Participación activa en debates, tertulias, podcasts y actividades grupales de lectura.
- Observación del uso y cuidado responsable de los espacios y materiales lectores.
- Acceso equilibrado a libros y materiales en diferentes soportes y temáticas.
- Participación de familias en talleres y actividades de lectura, incluyendo población extranjera.
- Registro de actitudes de cooperación, empatía y respeto durante las actividades de lectura.
- Número de actividades que integran funciones ejecutivas (atención, memoria, planificación, flexibilidad e inhibición) a través de la lectura.
- Creación y participación en la instalación del “cerebro de Nita y Naroná”, registrando la incorporación de neuronas activas mediante las actividades propuestas.
- Capacidad del alumnado para planificar, organizar y resumir información en mapas mentales, esquemas y organizadores gráficos vinculados a Nita y Naroná.
- Número de actividades donde el alumnado demuestra flexibilidad cognitiva e interpretación de distintos puntos de vista a partir de los textos leídos.

- Uso de estrategias de expresión oral y escrita para comunicar ideas y reflexiones sobre los cuentos y aprendizajes del proyecto.

Para ello estos **indicadores** nos permitirán valorar los resultados y medir el grado de consecución de los objetivos propuestos y el nivel de éxito del proyecto. A la hora de llevar a cabo la medición de los indicadores de evaluación, debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

V.R.: Valor de Referencia. Es el dato que va a determinar si el indicador de evaluación se ha conseguido después de su medición.

Resultado: es el valor obtenido por el indicador después de la medición.

Conseguido: el indicador se considera conseguido si el resultado es igual o superior al V.R.

En proceso: el indicador se considera en proceso si el resultado es inferior al V.R.

No iniciado: no se ha medido el indicador de calidad, por lo tanto, no hay resultados del mismo.

Después de la medición de los indicadores de evaluación se estructurará de la siguiente manera:

Resultado previsto				
MEDICIÓN INDICADORES DE EVALUACIÓN				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	V.R.	Conseguido	En Progreso	No Iniciado

* 0%-10% poco. 10%-30% mejorable. 30%-60% bueno. 60%-100% excelente

Una vez medidos los indicadores de evaluación (nivel de logro), sabremos si el resultado previsto esta conseguido (mayor porcentaje de indicadores conseguidos), en proceso (mayor porcentaje de indicadores en proceso) y por último no iniciado (mayor porcentaje de indicadores no iniciados). Tanto si el nivel de logro del objetivo es en proceso, como no iniciado, se puede considerar que el objetivo no se ha alcanzado. Por el contrario, si el nivel de logro es conseguido, dicho objetivo se ha alcanzado.

Ejemplo de tabla de evaluación:

Resultado previsto		
N.º	INDICADOR	V.R.
1	Porcentaje de alumnado que manifiesta disfrutar la lectura en encuestas de valoración.	Excelente
2	Número de libros leídos por alumno/a en un período determinado.	60%
3	Participación activa en debates, tertulias, podcasts y actividades grupales de lectura.	Excelente
4	Porcentaje total de actividades previstas realizadas.	70%

* 0%-10% poco. 10%-30% mejorable. 30%-60% bueno. 60%-100% excelente

V.º B.º La directora del centro



Fdo.: M.ª Aránzazu Delgado Ramos

El Coordinador PL del centro



Fdo.: José Rubio Aramayo



SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.